

Аннотация к Образовательная программа дополнительного образования детей
«Ансамбль скрипачей» для учащихся 2-7 (8) классов (от 8 лет),
срок реализации программы - 6 (7) лет.

Образовательная программа «Ансамбль скрипачей» предлагается как новый вариант организации занятий с ансамблем скрипачей учащихся на струнных отделениях в детских музыкальных школах и детских школах искусств по предмету «Коллективное музицирование. Класс ансамбля» и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа предоставляет возможность педагогам отделения выбрать любой вариант организации ансамблей: или предлагаемый - в классе одного педагога по инструменту, или традиционный - общий ансамбль отделения по группам в 2-3-4-х и 5-7-х классах из учащихся, обучающихся у разных педагогов, или применение на отделении обоих вариантов.

Необходимость в создании разнообразных программ для детских музыкальных школ и детских школ искусств продиктована прежде всего современными объективными условиями существования образовательных учреждений дополнительного образования детей, реализующих программы художественно-эстетической направленности. Далеко не в каждой детской музыкальной школе контингент учащихся и преподавателей позволяет организовать на струнном отделении эффективную работу в классе ансамбля и в оркестровом классе. Не во всех школах есть класс виолончели, и есть несколько педагогов по классу скрипки. Последнее время (в том числе, по объективным обстоятельствам) возникают серьезные проблемы приема детей в школу, неоднородности контингента учеников по способностям и другие организационные и методические проблемы. С другой стороны, развивается и обновляется методика музыкального преподавания. Образовательные программы, изданные десятки лет назад, требуют обновления. Программа по классу ансамбля для скрипачей и виолончелистов, изданная в 1969 году, содержит ценный материал, но уже требует репертуарных дополнений и более детальной разработки по формированию ансамбля с позиций новых условий работы музыкальных школ.

В процессе реализации программы необходимо: развить у учащихся музыкальный слух, чувство метроритма, музыкальную память, музыкальное

мышление.

Воспитать у учащихся такие качества, как активность, самостоятельность, волю к занятиям, потребность в творческой реализации; научить учащихся специфическим для данного инструмента исполнительским приёмам, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.

Возраст детей, на которых рассчитана программа - от 8 лет. Срок реализации программы - лет и 6(7) лет. Занятия с ансамблем проводятся один раз в неделю по 0,5 часа в расчёте на одного учащегося.

Об актуальности создания и внедрения в деятельность музыкальных школ и школ искусств разнообразных новых методик, программ, учебных пособий говорится в «Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей» 1995 г., дополнении к нему 1997 г., в «Примерных учебных планах образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств» 2001 года, утвержденных Министерством культуры РФ, и 2005 года (новая редакция), утвержденных Федеральным агентством по культуре и кинематографии.

В представленной программе разработан вариант работы с ансамблем скрипачей в классе одного преподавателя по предмету «Скрипка». В программе используются учебные часы, рекомендуемые учебными планами для занятий ансамблем; группы ансамбля формируются преподавателем из всех учеников своего класса с учетом их возраста, способностей, возможности посещать занятия.

Особое внимание в программе акцентируется на следующих методических и организационных принципах:

- взаимосвязь предметов «Инструмент», «Музицирование» и «Класс ансамбля»;
- преемственность их репертуара и методов работы во всех возрастных группах;
- участие в ансамбле всех учеников класса разного возраста и разных индивидуальных способностей;
- занятия в ансамбле с первого года обучения;
- применение развивающих методов обучения и творческого музицирования;
- гибкость в подборе репертуара и методах работы;
- реализацию творческих возможностей ученика.

Программа стремится уйти от единообразия и усредненности в построении образовательного процесса. Она соответствует новому направлению «Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств» 2001 г., предлагающему три уровня реализации образовательных программ: общего художественно-эстетического, повышенного и уровня допрофессиональной подготовки. В связи с этим, образовательные программы по инструментам могут разделяться на программы по музыкальному исполнительству и инструментальному музицированию.

В образовательных программах инструментального (вокального) музицирования занятиям по предмету «Коллективное музицирование» отводится, наряду с занятиями по инструменту, значительное место.

Программа опирается на образовательные программы по струнным инструментам, оркестру и струнному ансамблю разных лет издания, рекомендованных МК СССР, МК РФ, Федеральным агентством по культуре и кинематографии, а также вносит изменения и дополнения, направленные на более эффективную организацию учебного процесса. Принципы этой программы могут быть использованы на других отделениях детских музыкальных школ и школ искусств.

Программа состоит из пояснительной записки, методических рекомендаций, репертуарного списка для разных возрастных групп учащихся различной степени сложности и списка методической литературы. Особое внимание обращено на педагогические принципы подбора учебного материала для младшей группы ансамбля.