

Аннотация к Образовательной программе дополнительного образования детей

«Вокальный ансамбль» для учащихся 5 - 7(8) классов (от 11 лет)

для учащихся 3 -5 (6) классов (от 13 лет)Срок реализации - 3(4) года

Предлагаемая образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность и предусматривает поднятие уровня общей музыкальной и вокальной культуры детей, развитие вокально-технических навыков, коллективного музицирования.

Вокальный ансамбль - один из видов коллективной исполнительской деятельности. Оно способствует развитию певческой культуры детей, их общему и музыкальному развитию; воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию личности. Являясь частью как хорового музицирования, так и уроков сольного пения, вокально-хоровой ансамбль, помимо хоровых, ставит перед собой ряд дополнительных задач:

- знакомство с различными произведениями вокально-хоровой ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и повышению их общего музыкального уровня.
- важным аспектом для учащихся становится исполнение произведений без дирижера, что потребует более пристального внимания у учащихся к ансамблированию - умение слышать себя и партнеров,
- стремление к художественному единству при исполнении,
- выработка артистизма на сцене.

Классическим считается состав ансамбля в среднем 6 человек. Однако состав ансамбля может варьироваться в зависимости от сложности исполняемого репертуара, подбирая певцов в соответствии с тембром голоса и уровнем развития голосового аппарата. В данном случае, программа предполагает творческий подход преподавателя, способность к выявлению одаренных детей и умению создать различные виды ансамбля: дуэты, трио, квартеты и т.д. Работу руководителя вокально-хорового ансамбля необходимо координировать и согласовывать с педагогом по сольному пению, учитывая индивидуальные способности каждого учащегося.

Занятия по классу вокально-хорового ансамбля проводятся в форме коллективного музицирования.

Возраст детей, на которых рассчитана данная программа - от 11 лет.

Срок обучения - 3 (4) лет.

Итогом каждого года обучения является исполнение программы различной степени трудности, представляемой на переводном зачёте или экзамене.

Занятия по классу вокала проводятся в индивидуальной форме, 1 раза в неделю по одному академическому часу.

Цель программы - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей культуры и воспитание гармонично развитой личности.

Задачи программы:

- развить у учащихся музыкальные способности: слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление;
 - воспитать у учащихся такие качества, как творческая воля, активность, самостоятельность, потребность в реализации знаний и умений; привить навыки сценического поведения;
 - сформировать художественный вкус, чувство стиля.
 - научить учащихся основным принципам и исполнительским приёмам правильного звукообразования, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.
 - выявить наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в профессиональные средние учебные заведения.
- Учащиеся должны знать: репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей; профессиональную терминологию, специфику исполнительства соло и в ансамбле.

Должен уметь: читать с листа музыкальные произведения; транспонировать, петь в ансамбле, подбирать по слуху, владеть всеми необходимыми приёмами для исполнительства.

Начинать работу в классе вокального ансамбля рекомендуется с небольших, несложных дуэтов (двухголосные произведения), постепенно переходя к работе над более сложными ансамблями.

Основной формой отчета является академический зачет, где учащиеся исполняют два—три ансамбля различного характера с учетом степени подготовки по сольному

пению.

Этапами урока являются: дыхательные упражнения, распевание, разучивание репертуарных произведений.

На занятиях должны активно использоваться знание нотной грамоты и навыки сольфеджирования, так как пение по нотам, а затем и хоровым партитурам помогает учащимся овладеть музыкальным произведением сознательно, значительно ускоряет процесс разучивания, приближает их к уровню исполнения многоголосия и пения без сопровождения.

Пение по нотам необходимо умело сочетать с пением по слуху, т.к. именно пение по слуху способствует развитию музыкальной памяти.

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков учащихся (дыхания, звуковедением, ансамблем, строй, дикцией и пр.), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

Огромное влияние на развитие музыкальности учащихся оказывает тщательная работа педагога над художественным образом исполняемого произведения, выявлением его идейно-эмоционального смысла. При этом особое значение приобретает работа над словом, поэтической фразой, формой всего произведения, умение почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и его отдельных частей.

Рекомендуемый репертуарный список является примерным и может дополняться или изменяться педагогами.

За учебный год в классе вокально-хорового ансамбля должно быть пройдено 4 - 6 произведений.