

Аннотация к Образовательная программа дополнительного образования детей «Вокал»
(академический) в рамках программы «Хоровое пение» 5 - 7(8) классов (от 11 лет)
Сроки реализации - 3(4) года

Предлагаемая образовательная программа имеет художественноэстетическую направленность и предусматривает поднятие уровня общей музыкальной и вокальной культуры детей.

Цель данной программы:

- формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей духовной культуры.

Задачи программы:

- развить у учащихся музыкальные способности: слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальное мышление;
- воспитать у учащихся такие качества, как творческая воля, активность, самостоятельность, потребность в реализации знаний и умений; привить навыки сценического поведения;
- сформировать художественный вкус, чувство стиля.
- научить учащихся основным принципам и исполнительским приёмам правильного звукообразования, грамотному самостоятельному разбору нотного текста, чтению нот с листа, эмоциональному и осмысленному исполнению выученного произведения.
- выявить наиболее одарённых детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в профессиональные средние учебные заведения.

На протяжении всех лет обучения педагог следит за формированием и развитием вокально-технических навыков, таких как:

- устойчивое певческое дыхание на опоре;
- ровное звучание на протяжении всего диапазона голоса;
- высокая певческая позиция и точное интонирование;
- певучесть, напевность голоса (кантилена);
- дикционные навыки, чёткая и ясная артикуляция;
- орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи.

Учащиеся должны знать: репертуар вокалиста, включающий произведения разных эпох, жанров, стилей; профессиональную терминологию,

специфику исполнительства соло и с концертмейстером.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 14(15) лет.

Срок обучения - 3(4) года.

Итогом каждого года обучения является исполнение программы различной степени трудности, представляемой на переводном зачёте. Занятия по классу вокала проводятся в индивидуальной форме. В нашей школе, на хоровом отделе, вокал - предмет по выбору, поэтому занятия проходят 1 раз в неделю по одному академическому часу.

С первых же уроков по постановке голоса у учащихся необходимо развивать чувство самоконтроля, умение слышать и анализировать свои недостатки с целью их преодоления.

Внимание преподавателя должно быть направлено на правильную корпусную установку учащегося, свободное положение гортани, естественную артикуляцию, певческое дыхание с бесшумным, не перегруженным вдохом и экономным постепенным расходом воздуха при фонации. Следует обращать внимание и на лицевую мускулатуру. Свободное лицо, свободный рот, мягкий подбородок - важные условия верного голосообразования. Необходимо помнить, что певческое дыхание является не только одной из основ правильного звукообразования и условием развития вокальной техники, но также важным средством художественной выразительности. Развитое, эластичное певческое дыхание помогает певцу свободно владеть музыкальной фразой, цезурами, динамикой и другими элементами выразительности в пении. Как правило, при пении рекомендуется мягкая атака звука, точная, «без подъездов». Не допускается форсированная подача звука, приносящая часто непоправимый вред. Особое внимание необходимо уделять правильной певческой артикуляции, ясной и четкой дикции, добиваясь чистоты интонации в звучании голоса.

Данная программа предполагает творческий подход педагога к задаче развития индивидуальных способностей ученика, постоянный творческий рост самого педагога, использование новых достижений в области педагогики, методики преподавания и репертуара.

Для учащихся, окончивших школу и готовящихся к поступлению в

средние специальные учебные заведения (музыкальные училища, колледжи и др.) а также для учащихся, неоднократно участвовавших в различных конкурсах и концертах, настоящей программой предусматривается возможность дополнительного обучения сольному пению после окончания школы (4-ый год обучения).