

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени И.С. Баха»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования города  
Москвы «Детская школа искусств  
имени И.С.Баха»  
от 1 сентября 2020г. № 22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок реализации 5 (6) лет  
для детей в возрасте от 9 (12) до 17 лет.**

**Срок реализации 7 (8) лет  
для детей в возрасте от 6,5 (9) до 17 лет.**

Составитель:  
преподаватель  
ГБУДО г. Москвы  
«ДШИ им. И.С. Баха»  
В.П. Логинова.

Москва, 2020

## **Структура образовательной программы.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
  - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
  - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
  - 1.4. Финансирование программы.
  - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
  - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
  - 1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.
2. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Струнные инструменты» имеет художественную **направленность**. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

### 1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;  
формирование навыков игры на музыкальном инструменте;  
приобретение знаний в области теории музыки;  
приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;  
формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;

приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;

формирование умений и навыков хорового и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Отличительной особенностью** от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С. Баха».

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 7 (8) лет, поступивших в школу в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 5(6) лет. Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет. Выпускники 5(7) -го класса считаются окончившими полный курс школы; в 6 (8) - й класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

### **Сведения о затратах учебного времени.**

**Срок обучения 5 (6) лет**

<i>Класс</i>	<i>Распределение по годам обучения</i>					
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	35	35	35	35	35
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	5,5	8,5	8,5	8,5	4
Общее количество часов на аудиторные занятия	153	192,5	297,5	297,5	297,5	140
Всего часов	1238					140
	1378					

Настоящие ведения о затратах учебного времени составлены на основании Учебного плана, а также с учетом следующей информации:

1. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальный инструмент» (специальность) рекомендованы при обучении в 1-м - 5-м классе в объеме 5 часов в неделю, в 6-м классе – в объеме 7 часов в неделю.
2. Самостоятельные занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендованы при обучении в 1- м- 6-м классе в объеме 1 часа в неделю.
3. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальная литература» при обучении в 2-м-5-м классе – в объеме ,05 часа в неделю.
4. Самостоятельные занятия по предмету «Коллективное музицирование» при обучении в 1-м - 5-м классе - в объеме ,05 часа в неделю.
5. Самостоятельные занятия по предмету «Предмет по выбору» при обучении 3-м-5-м классе – в объеме ,05 часа в неделю и в 6-м классе – в объеме 1 часа в неделю.

#### Срок обучения 7 (8) лет

Класс	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	35	35	35	35	35	35	35
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	4,5	4,5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4
Общее количество часов на аудиторные занятия	153	157,5	192,5	227,5	297,5	297,5	297,5	140
Всего часов	1395,5							140
	1535,5							

Настоящие ведения о затратах учебного времени составлены на основании Учебного плана, а также с учетом следующей информации:

1. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальный инструмент» рекомендованы при обучении в 1-м - 7-м классе в объеме 5 часов в неделю, в 8-м классе – в объеме 7 часов в неделю.
2. Самостоятельные занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендованы при обучении в 1- м- 8-м классе в объеме 1 часа в неделю.
3. Самостоятельные занятия по предмету «Музыкальная литература» при обучении в 4-м-7-м классе – в объеме ,05 часа в неделю.
4. Самостоятельные занятия по предмету «Коллективное музицирование» при обучении в 1-м - 7-м классе - в объеме ,05 часа в неделю.

5. Самостоятельные занятия по предмету «Предмет по выбору» при обучении 3-м-7-м классе – в объеме ,05 часа в неделю и в 8-м классе – в объеме 1 часа в неделю.

Форма проведения занятий – в зависимости от преподаваемого предмета. По предмету «Специальность» (музыкальный инструмент) форма проведения занятий индивидуальная. Для предмета «Ансамбль» - мелкогрупповая, и для предметов «Коллективное музицирование» (хор, оркестр), «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» – групповая.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

### **1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 43 учебных класса: 29 классов для индивидуальных занятий, 14 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 11 до 103 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 3 концертных зала. На 5 этаже находится большой концертный зал на 220 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене 2 концертных рояля, софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 1 этаже имеется концертный зал на 150 мест с передвижными креслами. Зал оснащен одним концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны) и светотехническим оборудованием (софиты). Здесь проводятся репетиции камерного оркестра школы. В школе имеется библиотека с фондом более 6000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью. Находится на 1 этаже, доступ в неё приспособлен для людей с ограниченными физическими возможностями.

В школе оборудованы 5 теоретических классов, в которых установлены новые парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, портреты композиторов, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя роялями или 2-мя пианино. Малый зал на 3-м этаже с небольшой сценой предназначен для проведения классных вечеров.

Классы для занятий на струнных инструментах оборудованы пианино, пюльтами для нот. Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения занятий хора имеется два класса со специальными станками, двумя роялями, шкафами, стульями, столами. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, 2 туалета на 1 и 2 этажах и правая лестница для доступа с 1 по 5 этажи. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

Количественный состав инструментария: пианино 55, рояли 27, виолончели 10, скрипки 12, контрабас.

#### **1.4. Финансирование программы.**

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

#### **1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).**

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отделов струнных инструментов, теоретических дисциплин, хорового отделения, отдела общего фортепиано. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

#### **1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

##### **1.6.1. В области художественно-творческой подготовки:**

###### **1.6.1.1.Сольного исполнительства:**

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

###### **1.6.1.2. Коллективное музицирование:**

- овладение единой манерой звукообразования и «высокой певческой позицией»;

- овладение навыками интонирования произведений без сопровождения и навыками пения двухголосия с элементами трехголосия;
- овладение навыком звуковедения legato и nonlegato, дикционными навыками.
- овладение навыками ансамблевой или оркестровой игры.

### **1.6.2. В области историко-теоретической подготовки:**

- знание основных музыкально- теоретических терминов;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- грамотный музыкально-теоретический анализ исполняемых произведений.
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления, жанры;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение.

## **1.7. Критерии оценки.**

### **1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.**

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая



вносится в документ об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность, ансамбль) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

### **1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

В форме контрольного урока:

- 1) Музыкальная литература;
- 2) Хор
- 3) Оркестр
- 4) Предмет по выбору

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В областях художественно-творческой подготовки:

*5 (отлично)* – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

*4 (хорошо)* – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

*3 (удовлетворительно)* – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

*2 (неудовлетворительно)* – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

*5 (отлично)* - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

*4 (хорошо)* – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (неудовлетворительно) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

### 1.7.3. Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и её учебному плану.

## 2. График образовательного процесса. Учебный план.

### 2.2. График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год

(срок обучения 7 (8) лет)

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени

1. График образовательного процесса																							
Классы	Сентябрь				28.09-04.10	Октябрь					Ноябрь			30.11-06.12	Декабрь				31.12-03.01	Январь			
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25	26-30	31.10-08.11	9-15	16-22	23-29		7-13	14-20	21-27	28-30		4-10	11-17	18-24	25-31
*																1/2							
1									=								=	=					
2									=								=	=					
3									=								=	=					
4									=								=	=					
5									=								=	=					
6									=								=	=					
7									=								=	=					
8									=								=	=					

### 1. График образовательного процесса

Классы	Февраль				Март				29.03-04.04	Апрель				26.04-02.05	Май			
	1-7	8-14	15-19	20-28	1-7	8-14	15-19	20-28		5-11	12-18	19-25			3-9	10-16	17-23	24-31
*							1/2											
1				=				=										
2								=										
3								=										
4								=										
5								=										
6								=										
7								=								Ш	Ш	

8								=									Ш	Ш
---	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

1. График образовательного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Июнь				28.06 - 04.07	Июль			26.07-01.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22	23-31					
*																		
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1		-	18	52
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1		-	17	52
3	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1		-	17	52
4	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1		-	17	52
5	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1		-	17	52
6	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	1		-	17	52
7													34			2	4	40
8													34	-		2	4	40

Обозначения :

1/2	Неполная неделя
-----	--------------------

Аудиторные занятия

"=" Каникулы

III Итоговая аттестация

э Промежуточная аттестация

## 2.3. Учебный план. 2.3.1. Срок обучения 5 лет.

№ П/ П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	3	3	3	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего	4,5	5,5	8	8	8	

### **Примечание к учебному плану «Струнные инструменты» (срок обучения – 5 лет).**

1. Учебный план «Струнные инструменты» (срок обучения – 5 лет) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс школы; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хоровым пением. В III-V – хор, оркестр. К

участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса.

5. Количественный состав групп – в среднем 6 человек.

6. Предмет по выбору в III – V классах: для обучающихся на струнных, духовых и ударных инструментах – общее фортепиано.

По желанию учащихся и их родителей, а также рекомендациям администрации школы директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

7. Время, отведенное на «Коллективное музицирование», может быть использовано для занятий по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с Учебным планом.

8. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с Учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора и оркестра (отдельно для каждого коллектива).

9. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором и оркестром;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хором, оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом и сводные репетиции по 2 часа в месяц;

б) для проведению занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на одного ученика;

### 2.3.2. Шестой класс.

№ П/П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1	Музыкальный инструмент	2	VI
2	Сольфеджио	1,5	VI
3	Предмет по выбору общее фортепиано	0,5	
	Всего	4	

#### **Примечание к учебному плану «Струнные инструменты» (шестой класс).**

1. Учебный план «Струнные инструменты» (шестой класс) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. В VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного (V) класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Учащиеся VI класса являются учащимися старших классов.

4. Учащиеся VI класса могут привлекаться к участию в оркестре.

5. Предмет по выбору: общее фортепиано.

По желанию учащихся и их родителей, а также рекомендациям администрации школы директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

6. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на одного ученика;

### 2.3.3. Срок обучения 7 лет.

№ П/П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	
4	Музыкальная литература	–	–	–	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору общее фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего	4,5	4,5	5	6	8	8	8	

**Примечание к учебному плану «Струнные инструменты» (срок обучения – 7 лет).**

1. Учебный план «Струнные инструменты» (срок обучения – 7 лет) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы; в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения

педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.

4. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах являются занятия хорovým пением. В V-VII – оркестр. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса.

5. Количественный состав групп – в среднем 10 человек, кроме занятий оркестром, где устанавливается количественный состав групп 6 человек.

6. Предмет по выбору: общее фортепиано;

По желанию учащихся и их родителей, а также рекомендациям администрации школы директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

7. Время, отведенное на «Коллективное музицирование», может быть использовано для занятий по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с Учебным планом.

8. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с Учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия хора и оркестра (отдельно для каждого коллектива).

9. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором и оркестром;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хором, оркестром по группам, в соответствии с Учебным планом и сводные занятия по 2 часа в месяц;

б) для проведения занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на одного ученика;

#### 2.3.4. Восьмой класс.

№ П/П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены проводятся в классах
1	Музыкальный инструмент	2	VIII
2	Сольфеджио	1,5	VIII
3	Предмет по выбору общее фортепиано	0,5	
	Всего	4	

### **Примечание к учебному плану «Струнные инструменты» (восьмой класс).**

1. Учебный план «Струнные инструменты» (восьмой класс) составлен на основе «Примерных типовых учебных планов детской музыкальной школы», утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. № 242.

2. В VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляется не более 20 процентов выпускного (VII) класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

3. Учащиеся VIII класса являются учащимися старших классов.

4. Учащиеся VIII класса могут привлекаться к участию в оркестре.

5. Предмет по выбору: общее фортепиано.

По желанию учащихся и их родителей, а также рекомендациям администрации школы директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

6. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

а) для проведению занятий по музыкальному инструменту из расчета 1 часа в неделю на одного ученика;

### **3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.**

#### **3.1. В области инструментального исполнительства:**

3.1.1. Скрипка;

3.1.2. Виолончель.

#### **3.2. В области теории и истории музыки:**

3.2.1. Сольфеджио;

3.2.2. Музыкальная литература.

#### **3.3. В области коллективного музицирования:**

3.3.1. Хор;

3.3.2. Оркестр.

#### **3.4. Предмет по выбору:**

3.4.1. Общее фортепиано.

### **4. Методическое обеспечение.**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» включает в себя обеспечение



участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертов после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

## **5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития

творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Струнные инструменты» на 2020-2021 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные за проведение</b>
<b>І. Учебно-организационная работа</b>			
1.	Городское совещание зав. отделами  Заседания отдела: - утверждение плана работы на 2020-2021 учебный год; - итоги I четверти; - итоги II четверти; - итоги III четверти; - подведение итогов за 2020-2021 учебный год, анализ работы преподавателей. Составление плана работы на следующий учебный год.	22.09. 2020г  23.10.20г. 25.12.20г 19.03.21г  25.05.21г	Рязанцева В.П..  Рязанцева В.П. Зав.отделом. Зав.отделом. Зав.отделом. Зав.отделом.
2.	Технический зачет учащихся 2,3 классов Технический зачет учащихся 4,5,6 классов	09.10.20г 13.10.20г	зав. отделом, преподаватели
3.	Академический зачёт учащихся 1,2,3 классов. Академический зачет учащихся 4,5,6 классов	08.12.20г 11.12.20г	зав. отделом, преподаватели
4.	Первое прослушивание выпускников	22.12.20г	зав. отделом, преподаватели
5.	Академические зачеты по 2 пьесам – - 2, 3, 4 классы. - 5,6 классы.	19.02.21г 26.02.21г	зав. отделом, преподаватели

6.	Второе прослушивание выпускников	19.03.21г	зав. отделом, преподаватели
7.	Переводной академический экзамен: - учащихся 1, 2,3,4классов-предпроф. - учащихся 2,3,4,5,6классов- общеразвив.	23.04.21г 27.04.21г	зав. отделом, преподаватели
8.	Выпускной экзамен	14.05.21г	зав. отделом, преподаватели
9.	Приемные экзамены	Май 2021г	зав. отделом
<b>II. Методическая работа</b>			
1.	Методическое сообщение преп. Ардуханяна Г.Ю. на тему « Работа над штрихами в классах скрипки» с показом учеников.	11.12. 2020г	Преп.Ардуханян Г.Ю.
2.	Методическое сообщение преп. Коноваловой Т.Г. на тему « Методы совершенствования музыкальных, технических и исполнительских навыков у учеников младших классов по специальности виолончель» с показом учеников.	17.03. 2021г	Преп. Коновалова Т.Г.
4.	Мастер – класс преп.Шмелевой Л.А. в галерее художника Нестеренко на тему «Скрипка –душа мелодии» с показом учеников.	Апрель 2021г	Преп.Шмелева Л.А.
<b>III. Конкурсы, фестивали, смотры.</b>			
1.	Московский городской фестиваль «Виолончельные поколения» - Академия им. Гнесиных.	По факту разрешения массовых мероприятий.	Преподаватели
2.	Городской фестиваль ансамблей «Созвучие» ДШИ им. И.С.Баха	По факту разрешения массовых мероприятий.	Преподаватели
3.	Рождественский фестиваль САО «Зимняя рапсодия» - ДШИ им. И.С. Баха	По факту разрешения массовых мероприятий.	Преподаватели
4.	Участие в конкурсах и фестивалях, проводимых Методкабинетом	По факту разрешения	Зав. отделом

		массовых мероприятий.	
5.	Открытый окружной фестиваль «Поэтические картинки» - ДШИ им. Грига		Преподаватели
<b>IV. Концертно-просветительская работа.</b>			
1.	Проведение школьного концерта, «Россия- великая наша держава», посвященного Дню народного единства.	По факты разрешения массовых	Рязанцева В.П.
2.	Участие учащихся отдела в концертах, посвящённых Дню Учителя и Дню Музыки.	По факту разрешения массовых	Зав. отделом
4.	Проведение абонементных концертов «Музыка и её творцы» ДШИ им. И.С.Баха	По факту разрешения массовых мероприятий	Рязанцева В.П.
5.	Проведение концертов в храме Святителя Иннокентия в Бескудниково.	По факту проведения массовых мероприятий.	Рязанцева В.П.
6	Отчётный концерт отдела «Новогодняя фантазия».	По факту разрешения массовых мероприятий	Зав. отделом Преподаватели
7.	Рождественский фестиваль САО.		Зав.отделом.
8.	«Посвящение в музыканты»- концерт учащихся 1кл.	По факту разрешения массовых мероприятий	Зав. отделом Преподаватели
8.	Отчётный концерт отдела «Весенняя капель».	По факту разрешения массовых мероприятий	Зав.отделом. Преподаватели
9.	Отчётный концерт ДШИ и ДМШ САО		Зав.отделом.
10..	Участие учащихся отдела и камерного оркестра «Аллегретто» в концертах и мероприятиях школы	По факту разрешения массовых мероприятий	Зав. отделом
<b>V. Внеурочная работа.</b>			
1.	Посещение городских абонементных концертов «Пять столетий» - Академия им. Гнесиных.	По факту разрешения массовых мероприятий	Рязанцева В.П. Коновалова Т.Г.
2.	Посещение концерта народного артиста		Рязанцева В.П.

	,скрипача Максима Федотова.		
3.	Посещение Международного фестиваля «Посвящение Олегу Кагану»	.по факту разрешения массовых мероприятий	Преподаватели
4.	Посещение концертов симф. оркестра «Новая Россия» п/у Ю. Башмета	По факту разрешения массовых	Зав. отделом. Преподаватели.
<b>VI. Работа с родителями</b>			
1.	Родительское собрание с концертом учащихся класса	По плану преподавателей	Зав отделом
2.	Проведение родительских классных собраний: а) итоги I полугодия; б) итоги II полугодия.	Декабрь 2020г. Май 2021г.	Зав. отделом Преподаватели
3.	Родительское собрание выпускников.	Апрель 2021г.	Зам. Директора Зав. отделом

**Список использованной литературы содержится в программах по предметам.**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы «Детская  
школа искусств имени И.С.Баха»  
от «2» сентября 2019г. № 23

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об организации текущего контроля успеваемости,  
промежуточной и итоговой аттестации учащихся  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы

## «Детская школа искусств имени И.С.Баха»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре Правительства Москвы от 09.11.99г. № 98.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха») (далее –Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом Школы и требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичности,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

1. Зачёты (недифференцированный, дифференцированный).

2. Итоговые зачёты (дифференцированные).
3. Академические концерты.
4. Контрольные прослушивания.
5. Контрольные уроки.

**Зачёты** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

**Итоговый зачёт** проводится в конце учебного года (**2-я половина апреля – май**) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

**Академические концерты** предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии) и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

**Контрольные прослушивания** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтения с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже 1 раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

**Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором Школы расписанию в **мае** месяце.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического Совета.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых определяется приказом директора Школы. Председателем аттестационной комиссии является директор Школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

При решении вопроса об освобождении учащихся от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет Школы руководствуется совместным приказом Министерства образования Российской Федерации и Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.07.94г. № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 (12) классов общеобразовательных учреждений».

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

Система оценок успеваемости учащихся:

1. Дифференцированная система оценок (пятибалльная).
2. Словесная система оценок.
2. Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, просмотры, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), наиболее целесообразно применение дифференцированной системы оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

-Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).



-Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по итоговому зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

-Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в индивидуальный план и в дневник учащегося.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий.

Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),
- совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета Школы отчисляются из Школы.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется школой самостоятельно с учетом требований пункта 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Выпускникам Школы выдаётся документ об образовании. Форма документа определяется самой Школой.

В свидетельство об окончании Школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются, как правило, чёрными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором Школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение документов печатающими устройствами.

Оттиск печати Школы должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.