

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С. Баха»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы «Детская школа
искусств имени И.С.Баха»
от 2 сентября 2019г. № 22

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«Щелкунчик»

Срок реализации: для детей от 4,5 до 5 лет-1 год
для детей в возрасте от 3 до 4 лет лет – 2 года

Составитель: заместитель
директора по учебно-
методической работе
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. И.С. Баха»
М.Ю. Логинов

Москва, 2019

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;
 - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени
Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
 - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
 - 1.4. Финансирование программы
 - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники)
 - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
 - 1.7. Формы и содержание аттестации. Фонды оценочных средств.
2. График образовательного процесса. Учебный план.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Щелкунчик» (далее – Программа) имеет художественную **направленность**.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её

новизна.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

развитие детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

приобретение детьми начальных знаний, необходимых для дальнейшего творческого образования;

овладение основами музыкального языка, музыкальной речи;

приобретение опыта творческой деятельности;

создание условий для духовно-нравственного развития детей.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.С.Баха" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
посещений обучающимися различных концертов классической музыки, музыкальных спектаклей;
проведения творческих вечеров, концертов из собственных сочинений обучающихся;
творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств; построения содержания Программы с учетом индивидуальных особенностей ребёнка. Программа включает в себя как музыкальные занятия, так и основы хореографического искусства.

Программа ориентирована на:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;
формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области искусств;
формирование навыков самостоятельного критического мышления у обучающихся;
приобретение навыков творческой деятельности;
взаимодействие преподавателя и обучающихся в рамках образовательного процесса.

На обучение по Программе принимаются дети в возрасте от 3 лет до 5 лет по письменному заявлению родителя (законного представителя).

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусства «Щелкунчик» состоит в формировании начального этапа развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, заинтересовать ребёнка миром искусства.

Задачи:

- помочь детям успешно освоить элементы музыкального языка и проявить свои творческие способности, научиться грамотно критиковать и анализировать;
- пробудить желание детей в раннем возрасте к поисковой, исследовательской деятельности.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С. Баха»

Сведения о затратах учебного времени

Учитывая возрастные особенности освоения учебного материала обучающихся, продолжительность одного занятия (одного академического часа) составляет 25 минут. Общий объем аудиторной учебной нагрузки со сроком обучения 1 год составляет 70 занятий. При реализации Программы со сроком обучения 2 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 140 занятий.

Объем аудиторной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет не более 4 часов в неделю. Академический час Внеаудиторная работа используется на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.С Баха". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Форма проведения занятий групповая.

Режим занятий – два раза в неделю по расписанию с понедельника по субботу.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Щелкунчик» обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 43 учебных класса: 29 классов для индивидуальных занятий, 14 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 11 до 103 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 3 концертных зала. На 5 этаже находится большой концертный зал на 220 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене 2 концертных рояля, софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 1 этаже имеется еще один концертный зал на 150 мест с передвижными креслами. Зал оснащен одним концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны) и светотехническим оборудованием (софиты). В школе имеется библиотека с фондом более 6000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью. Находится она на 1

этаже, доступ в неё приспособлен для людей с ограниченными физическими возможностями.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя роялями или 2-мя пианино. Малый зал на 3-м этаже с небольшой сценой предназначен для проведения классных вечеров.

Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения оркестровых занятий на шумовых музыкальных инструментах имеется комплект музыкальных инструментов оркестра Орфа.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, 2 туалета на 1 и 2 этажах и правая лестница для доступа с 1 по 5 этажи. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

1.4. Финансирование программы

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств физических или юридических лиц.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники)

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями отделов фортепиано, теоретических дисциплин. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области искусства «Щелкунчик»:

- умение запомнить и воспроизводить голосом простые мелодии и попевок;
- умение запоминать и воспроизводить различного рода ритмические последовательности (диктанты);
- умение выполнить простейшие хореографические движения под музыку;
- первичные навыки публичных выступлений;

- первичные навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

1.7. Форма и содержание аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В рамках текущего контроля знаний умений и навыков учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются творческие лаборатории, концерт из собственных музыкальных сочинений и сказок учащихся, а также открытый урок. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме открытых уроков, концертов, творческих лабораторий. Открытые уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме творческих вечеров, театральных представлений, концертов.

Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств (ФОС) соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Щелкунчик» и её учебному плану. Они изложены в программе по предметам.

2.1. График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

1. График образовательного процесса								
Классы	28.01 – 3.02	Февраль	26.02 – 03.03	Март		Апрель	29.04 -05.05	Май

		4-10	11-15	16-25		4-10	11-17	18-22	23-31	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-25
*																	
1									=								э
2									=								э

1. График образовательного процесса														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	26.05-31.05	Июнь			24.06 - 30.06	Июль				29.07-04.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		1-9	10-16	17-23		1-7	8-14	15-21	22-28		5-11	12-18	19-25	26-31					
*																			
1		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	18	52
2		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=						

Обозначения

:

*

1/2

Неполная неделя

Аудиторные занятия

"="

Каникулы

III

Итоговая аттестация

э

Промежуточная аттестация

2.2. Учебный план

Предмет	1 год	2-й год при наличии	Общее количество в случае 2х-летнего обучения
«Музыкальное восприятие и творческое музицирование»	70	70	140
«Музыкально-ритмическое движение»	70	70	140
Общее количество аудиторных занятий	140	140	280

3. Содержание программы.

В перечне изучаемых предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Щелкунчик» - следующие предметы:

1. «Музыкальное восприятие и творческое музицирование».
2. «Музыкально-ритмическое движение»

4. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах).

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы.

Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы «Детская
школа искусств имени И.С.Баха»
от «2» сентября 2019г. № 23

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С.Баха»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских музыкальных,

художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре Правительства Москвы от 09.11.99г. № 98.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха») (далее –Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом Школы и требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичности,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

1. Зачёты (недифференцированный, дифференцированный).
2. Итоговые зачёты (дифференцированные).
3. Академические концерты.
4. Контрольные прослушивания.

5. Контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Итоговый зачёт проводится в конце учебного года (**2-я половина апреля – май**) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии) и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтения с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже 1 раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированной систем оценок).

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором Школы расписанию в **мае** месяце.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического Совета.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых определяется приказом директора Школы. Председателем аттестационной комиссии является директор Школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

При решении вопроса об освобождении учащихся от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет Школы руководствуется совместным приказом Министерства образования Российской Федерации и Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.07.94г. № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 (12) классов общеобразовательных учреждений».

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

Система оценок успеваемости учащихся:

1. Дифференцированная система оценок (пятибалльная).
2. Словесная система оценок.
2. Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, просмотры, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), наиболее целесообразно применение дифференцированной системы оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

-Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

-Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по итоговому зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

-Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в индивидуальный план и в дневник учащегося.

Четвертные и полугодические оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий.

Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

-четвертных (полугодических) оценок,

-оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),

-совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета Школы отчисляются из Школы.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется школой самостоятельно с учетом требований пункта 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Выпускникам Школы выдаётся документ об образовании. Форма документа определяется самой Школой.

В свидетельство об окончании Школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются, как правило, чёрными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором Школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение документов печатающими устройствами.

Оттиск печати Школы должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.