

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С. Баха»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств
имени И.С.Баха»
от 2 сентября 2019г. № 22

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Обучение игре на музыкальном инструменте»

Срок реализации 1 год
для детей в возрасте от 6 до 17 лет

Составитель: заместитель
директора по учебно-
методической работе
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. И.С. Баха»
М.Ю. Логинов

Москва, 2019

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;

1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Сведения о затратах учебного времени

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.4. Финансирование программы

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники)

1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).

1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.

2. График образовательного процесса. Учебный план.

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.

4. Методическое обеспечение программы.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на музыкальном инструменте» имеет художественную **направленность**.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Обучение игре на музыкальном инструменте» состоит в обеспечении дополнительных возможностей развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Обучение игре на музыкальном инструменте» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений,
приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и
публичных выступлений.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её
адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.
Баха»

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства «Обучение игре на музыкальном
инструменте» для детей, поступивших в школу в возрасте от шести лет составляет
1 год. Обучение детей может заканчиваться в возрасте до 18 лет. Обучение по
программе может продолжаться каждый год по завершении первого года обучения.
При этом повышается степень сложности программы по предмету (музыкальному
инструменту). Обучающимся, освоившим три года программы и успешно сдавшим
итоговую аттестацию, выдаётся свидетельство об освоении образовательной
программы установленного школой образца.

Сведения о затратах учебного времени

Количество часов в неделю	1	2
Количество часов аудиторных занятий	34	68

Форма проведения занятий индивидуальная.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Обучение
игре на музыкальном инструменте» обеспечен следующей материально-
технической базой:

В школе имеется 43 учебных класса: 29 классов для индивидуальных занятий, 14
классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 11 до 103
кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 3
концертных зала. На 5 этаже находится большой концертный зал на 220 мест,
оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене 2 концертных рояля,
софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители,
микрофоны).

На 1 этаже имеется концертный зал на 150 мест с передвижными креслами. Он оснащен одним концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны) и светотехническим оборудованием (софиты). В школе имеется библиотека с фондом более 6000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью, Находится на 1 этаже, доступ в неё приспособлен для людей с ограниченными физическими возможностями.

Классы для занятий на духовых и ударных инструментах оборудованы пианино, пультами для нот. Классы ударных инструментов, оборудованы ударной установкой, маримбафоном, ксилофонами. Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения занятий хора имеется два класса со специальными станками, двумя роялями, шкафами, стульями, столами. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, 2 туалета на 1 и 2 этажах и правая лестница для доступа с 1 по 5 этажи. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

Количественный состав инструментария: пианино 55, рояли 27, валторны 4, электрогитары 3, флейты 2, фаготы 10, кларнеты 4, контрабас, ксилофон 3, литавры 2, труба 6, туба 1, саксофон 4 тенор, 3, баритон 2.

1.4. Финансирование программы

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств физических или юридических лиц. При этом заказчик (учащийся) вправе выбрать объём аудиторных занятий в неделю: 1 час или 2 часа.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники)

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями школы. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Обучение игре на музыкальном инструменте»:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

1.7. Критерии оценки

Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам выпускного зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств (ФОС) соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Обучение игре на музыкальном инструменте» и её учебному плану. Они изложены в программе по предмету и соответствуют предложенному уровню изучения инструмента, предложенного учащемуся преподавателем.

2.1. График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

1. График образовательного процесса																						
Классы	Сентябрь					Октябрь			27.10 –05.11	Ноябрь			26.11-2.12	Декабрь				29.12-5.01	Январь			
	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-26		6-11	12-18	19-25		3-9	10-16	17-23	24-28		6-8	9-13	14-20	21-27
*																				1/2		
1									=										=	=		

1. График образовательного процесса																
Классы	28.01 – 3.02	Февраль			26.02 – 03.03	Март					Апрель			29.04 -05.05	Май	
		4-10	11-15	16-25		4-10	11-17	18-22	23-31	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19
*																
1									=							

1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях							
Классы	26.05-31.05	Июнь			24.06 - 30.06	Июль				29.07-04.08	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		1-9	10-16	17-23		1-7	8-14	15-21	22-28		5-11	12-18	19-25	26-31					
*																			
1		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1		-	18	52

Обозначения
:

*

1/2

Неполная неделя

--

Аудиторные занятия

"="

Каникулы

III

Итоговая аттестация

э

Промежуточная аттестация

2.2. Учебный план

Количество часов в неделю	1	2
Количество часов аудиторных занятий	34	68

3. Содержание программы.

В перечне изучаемых предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Обучение игре на музыкальном инструменте» могут быть следующие предметы:

1. «Ударные инструменты».
2. «Блокфлейта».
3. «Флейта».
4. «Саксофон».
5. «Балалайка».
6. «Гитара»
7. «Фортепиано»
8. «Скрипка»
9. «Виолончель»

В программе изучается один из предложенных предметов, программа по которому и является содержанием дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Обучение игре на музыкальном инструменте».

1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах .

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертов после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы). установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы «Детская
школа искусств имени И.С.Баха»
от «2» сентября 2019г. № 23

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации учащихся
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С.Баха»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре Правительства Москвы от 09.11.99г. № 98.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха») (далее –Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом Школы и требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичности,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

1. Зачёты (недифференцированный, дифференцированный).
2. Итоговые зачёты (дифференцированные).
3. Академические концерты.
4. Контрольные прослушивания.
5. Контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Итоговый зачёт проводится в конце учебного года (**2-я половина апреля – май**) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии) и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтения с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже 1 раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированной систем оценок).

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором Школы расписанию в мае месяце.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического Совета.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых определяется приказом директора Школы. Председателем аттестационной комиссии является директор Школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

При решении вопроса об освобождении учащихся от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет Школы руководствуется совместным приказом Министерства образования Российской Федерации и Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.07.94г. № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 (12) классов общеобразовательных учреждений».

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

Система оценок успеваемости учащихся:

1. Дифференцированная система оценок (пятибалльная).
2. Словесная система оценок.
2. Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, просмотры, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), наиболее целесообразно применение дифференцированной системы оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

-Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

-Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по итоговому зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

-Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в индивидуальный план и в дневник учащегося.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий.

Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),
- совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета Школы отчисляются из Школы.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется школой самостоятельно с учетом требований пункта 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Выпускникам Школы выдаётся документ об образовании. Форма документа определяется самой Школой.

В свидетельство об окончании Школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются, как правило, чёрными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором Школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение документов печатающими устройствами.

Оттиск печати Школы должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не

прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.