

Домашнее задание на 20.12. – 26.12.2021г. Преподаватель Щербакова Е.В.evmuzik87@mail.ru	
1 ПП	Сольфеджио, слушание музыки: 1. Калинина : стр.9 - вся, стр.14- вся, стр.22 №21 и 22, стр.23 – вся, стр.25 №6, стр.26 №10 в), стр.28 №15,16. Доделываем + на стр.3 посмотреть названия интервалов и сделать на стр.29№1 и 2. Играть и петь До и Соль мажор-все, что на фото, играем, слушаем, запоминаем, поем. Б. и 3. - №80 «Корова» петь с дир. нотами и со словами, отметить скачки в мелодии цифрами (количество охваченных ступеней), перенести мелодию в До мажор (поем от III ступени – ми), Андр. - стр.39 – «Немецкая нар. песня» записать мелодию по ступеням в Соль мажоре в ритме, петь с дир. нотами в Соль и До мажорах. Андр. – стр.41 – танец из балета Светлый ручей - играть ритм нижней строчки в ладоши с колокольчиком и счетом без И. Б. и 3. - №88 Чудак обязательно настроиться по Т 53, его ноты в началах фраз, петь с дир. нотами и со словами, проставить цифрами количество ступенек в скачках мелодии. 2.Слушание музыки: повторить стр.39 – 41, слушать еще раз сонату Бетховена - трэк 23, колыбельную Волховы – трэк 35.
2 «а», 2 «б», 2 «в» ПП	Сольфеджио, слушание музыки: 1.Играть и петь все, что построено в ля миноре- все записи на фото + секунды и терции (новое фото), хорошо себя слушать. Читать о терциях в уч. Андр. – стр. 57-59, повторить там же про секунды и примы, стр.18- Венгерская нар. песня прохлопать ритм песни с колокольчиком и счетом. В диктанте дописать мелодию в пустых тактах в ритме, завершить на тонике (аудиофайл). Б. и 3.- №185 Эстонская нар. песня – настроиться по Т 53, петь с дир. нотами и со словами, №186 – повторить, петь с дир., найти в номере терцию, определить ее величину. Калинина: стр.7 №12 в Соль, Ре, Фа мажорах, стр.12 №6,13 (смотреть стр.3), стр.14 №18 а), стр.16 вся, стр.18 №12, стр.21 №2 (см. стр.5, Б 53 – мажорное трезвучие, М 53 – минорное) , стр.24 № 6 в), №7. Доделываем + стр.27 №1 и 2. 2. Читать беседу 11 стр.42-44, слушать еще раз увертюру Моцарта к опере Свадьба Фигаро – диск 1, трэк 8.
4 «а», 4«б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Играть и петь до диез минор –доделать все, что переписано в тетрадь с фото, во 2 диктанте дописать недостающие такты (аудиофайл), обязательно проиграть со счетом, прежде чем отправлять мне. В новой интервальной

	послед. подписать ступени в до# миноре сверху и сами интервалы, проиграть, петь как двухголосие. Мет. – №54 петь с дир., обратить внимание на строение фраз: 3 такта +3+4. №58 петь по голосам, нижний петь, верх. играть. Дав. – №118 а) или б) сочинить мелодию с ув.4 в конце, обязательно разрешить, закончить на тонике, №133 – разрешить ум.5 в тональности мажора и одноименного минора, проиграть, пропеть. Калинина: стр.7 вся, стр.12 №3 - 7 , стр.15 №8,9, стр.17 №3, стр.19 №1 и 2 (см. стр.4), стр.20 №10,11,12, стр.21 №13,1,2, стр.22 №3 в), стр.27 №1,2. Все доделываем + стр.12 №3-8. 2. Читать о музыкальных сказках стр.72-75, продолжить в тетради работу с формами и пьесами из «Детского альбома», слушать муз. примеры.
--	--

анс

5 «а», 5 «б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Играть и петь в соль # миноре все, что переписано в тетрадь с фото, Д7 с обращениями и разрешениями, дописать диктант и написать новый (будет аудиофайл), аккордовую послед. – подписать аккорды сверху, играть, петь по голосам. Мет.-№104 петь наизусть с дир. в А и Н - dur, подписать обращение Д 7, № 42 –повторить уверенно, нижний петь, верх. играть. Дав. – стр.35 прочитать правила про Ум. 53 на стр. 35 и 36, №90 петь нотами и со словами с аккомпанементом. Калинина: стр. 7 вся, стр. 9 вся, стр. 12 вся, стр.13 №8,9,10,13, стр.18 вся, стр.21 №16 (только мажоры), стр.22 №4, стр.27 №2 и 3 б). Доделываем все + стр.21 №16. 2. Прочитать о развитии инструментальной музыки в 18 веке, стр. 46-50. Переписать в тетрадь схему строения сонатной формы, сонатно-симфонический цикл выписываем сами, слушать сонату Ре мажор И.Гайдна.
7 «а», 7 «б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Повторить правила хроматической гаммы, ладов нар. музыки, пентатоники, доделать все последовательности и диктанты. Калуж. – повторить №164 проговорить ноты в ритме - просольмизировать с дир., №369 петь с дир. наизусть, настроиться по пентатонике. Мет. – № 102 петь с дир., определить лад, настроиться по пению этого лада, №72 – разучить по голосам, нижн. петь, верх. играть. Калинина: стр.21 №1 и 2, стр.17 №11, стр.22 №12, стр.24 №19 в As – dur. Доделываем все + стр.12 вся и стр.13 №5.. 2. Читать об опере «Князь Игорь», с середины II действия и до конца – стр.106 - 110, слушать муз. примеры. Смотреть фильм-

	оперу, доделать конспект биографии Бородина .
--	---