

Домашнее задание на 06.12. – 12.12.2021г.
Преподаватель Щербакова Е.В.evmuzik87@mail.ru

1 ПП	Сольфеджио, слушание музыки: 1. Калинина : стр.9 - вся, стр.14- вся, стр.22 №21 и 22, стр.23 – вся, стр.25 №6, стр.26 №10 в), стр.28 №15,16. Делаем 2 недели. Играть и петь Соль мажор-все, что на фото. Андреева – стр.38 «Зеленое платице» - петь нотами и со словами с дир. только со мной во время просмотра урока, дописать конец в Соль мажоре в учебнике КАРАНДАШОМ, прислать мне. Андр. – стр. 38 «Вот и солнце поднялось» - петь с дир. нотами и со словами, подписать стрелочками сверху дирижирование на $\frac{3}{4}$, снизу ступени в Соль мажоре, подчеркнуть опевание, Т 53, стр.33 - «Менуэт» Штольца - играть ритм нижних строчек с колокольчиками и счетом. Б. и З. – №78 петь с дир. наизусть. 2.Слушание музыки: читать урок 11, слушать трэки 25 и 28.
2 «а», 2 «б», 2 «в» ПП	Сольфеджио, слушание музыки: 1.Играть и петь ля минор- все записи на фото , интервалы от I ступени ля минора вверх и вниз. Андреева – стр. 55 «Ясно солнышко» петь с дир. наизусть, стр.22 «Маленькая девочка» петь нотами с дир. только со мной во время урока, самим ПРОГОВОРИТЬ ноты в ритме с дир., просольмизировать. Б. и З.- №174 петь с дир. нотами и со словами, подчеркнуть опевание в Ре мажоре, проставить интервалы цифрами в скачках мелодии КАРАНДАШОМ. Калинина: стр.7 №12 в Соль, Ре, Фа мажорах, стр.12 №6,13 (смотреть стр.3), стр.14 №18 а), стр.16 вся, стр.18 №12, стр.21 №2 (см. стр.5, Б 53 – мажорное трезвучие, М 53 – минорное) , стр.24 № 6 в), №7. Задание на 2 недели. 2. Читать беседу 9, слушать диск 2, трэк №1.
4 «а», 4«б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Играть и петь до диез минор – все записи на фото + в новом диктанте дописать недостающие такты (будет аудиофайл), обязательно проиграть со счетом, прежде чем отправлять мне. На ступенях натур. до диез минора играть, петь и определять интервал септиму с обращениями. Мет. – стр.23 №53 петь с дир. Дав. – стр.31 №114 разучить по голосам, затем нижн. голос петь, верх. играть, найти тритоны, настраиваться по разрешению тритона, стр.14 №49 – проговорить ноты в ритме с ритмическим аккомпанементом, №62 – на один из ритмов сочинить и записать мелодию в до диез миноре гарм. ИЛИ мелод., прислать. Калинина: стр.7 вся, стр.12 №3 - 7 , стр.15 №8,9, стр.17 №3, стр.19 №1 и 2 (см. стр.4), стр.20 №10,11,12,

	стр.21 №13,1,2, стр.22 №3 в), стр.27 №1,2. Многие номера повторились, делаем 2 недели. 2. Читать стр.65-68, доделать в тетради работу с формами и пьесами из «Детского альбома» со стр.57 по 68 . Прислать фото.
--	---

анс

5 «а», 5 «б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Играть и петь соль диес минор 3 видов, t53, s53 и D53 с обращениями и разрешениями, тритоны, Ум. 53 (фото), подписать аккордовую и интервальную последовательности (повторение), дописать диктант (аудио), + Д7 с обращениями. Мет. – №38 повторить уверенно, настроиться по тритону из 15 такта, нижний петь, верхний играть, стр.45 №103 – петь с дир., найти и подписать обр. Д7 на ступени. Дав. – стр.36 упр.2 определить и подписать трезвучия, №94 петь с дир. наизусть, подписать все аккорды, найти Ум.53. Калинина: стр. 7 вся, стр. 9 вся, стр. 12 вся, стр.13 №8,9,10,13, стр.18 вся, стр.21 №16 (только мажоры), стр.22 №4, стр.27 №2 и 3 б) и в). Много повторила, делаем 2 недели. 2. Читать о прелюдии и фуге до минор из «Хорошо темперированного клавира» Баха стр.38 – 41, слушать музыкальные примеры, выписать в тетрадь определения прелюдии и фуги, годы жизни Г.Ф.Генделя.
7 «а», 7 «б» ПП	Сольфеджио, музыкальная литература: 1. Доделать все задания, связанные с хроматическими гаммами, Калинина стр.8 и тетрадь, дописать диктанты (фото и аудио), разобраться с хроматизмами. Переписать в тетрадь, петь, играть лады народной музыки. Калуж. – №.165 проговорить ноты в ритме - просольмизировать с дирижированием. Мет. – №52 петь с дир., проанализировать хроматизмы, №54 – нижн. петь, верх. играть. Калинина: стр.21 №1 и 2, стр.17 №11, стр.22 №12, стр.24 №19 в As – dur. Делаем 2 недели. 2. Доделать конспект биографии Бородина, прислать мне. Читать об истории создания и содержании оперы «Князь Игорь», о прологе – стр. 96 – 100, слушать пролог. Смотреть фильм о Бородине.