

**Требования,  
предъявленные к уровню творческих способностей для учащихся  
поступающих на дополнительную общеобразовательную  
предпрофессиональную программу в области хореографического  
искусства.**

**Форма отбора** – просмотр и собеседование.

**Цель:** определение наличия и уровня танцевальных и музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

**Музыкальные способности:**

Наличие музыкального слуха.

Чувство музыкального ритма.

Наличие музыкально-ритмической координации.

**Предрасположенность к занятиям искусством** (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

**Исполнительские данные:**

Наличие привлекательных внешних сценических данных.

Наличие достаточных профессиональных физических данных, здоровые ноги.

Способность двигаться под музыку, передавая ее темп и характер.

Выразительность исполнения.

Отсутствие физиологических противопоказаний для занятий классическим танцем.

**Содержание вступительного просмотра (хореографическое отделение).**

Объяснение заданий:

1. Встать с сомкнутыми стопами ног лицом, боком и спиной к комиссии для визуальной оценки внешних сценических данных.
2. Придерживаясь одной рукой за станок, выполнить задания педагога – вытянуть стопу в сторону, поднять ногу в сторону, вперед и назад; держась двумя руками за станок, присесть в первой позиции, прогнуться назад; сидя на полу, прогнуться вперед; лежа на спине, сделать «лягушку»; отойти от станка и попрыгать на одном месте.
3. Движение под музыку по кругу и танец-импровизация (групповое задание).
4. Повторить за педагогом небольшую комбинацию из простых танцевальных движений.
5. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.

6. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.

7. Спеть любимую песню или прочитать приготовленное стихотворение.

По окончании вступительных испытаний заседает приемная экзаменационная комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура и оцениваются индивидуальные данные поступающих. Приёмный просмотр и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних.

