

**Требования,  
предъявленные к уровню творческих способностей для учащихся  
поступающих на дополнительную общеобразовательную  
предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.**

**Форма отбора** – прослушивание и собеседование.

**Цель:** определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

**Музыкальные способности:**

Хорошо развитый музыкальный слух (интонирование)

Чувство музыкального ритма

Музыкальная память

**Предрасположенность к занятиям искусством** (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

**Исполнительские данные:**

Физически здоровые руки

Быстрота двигательных реакций

Выразительность исполнения

Наличие мелодического и гармонического слуха

Отсутствие физиологических противопоказаний для игры на музыкальном инструменте

**Содержание вступительного прослушивания (фортепианное отделение, хоровое пение)**

Объяснение заданий:

1. Движение под музыку – марш, танец (групповое упражнение).
2. Спеть знакомую песню со словами (один куплет на русском языке)
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Прослушать два или три звука взятые одновременно сказать, сколько звуков прозвучало, и пропеть каждый в отдельности
6. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.
7. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.
8. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре.

### **Содержание вступительного прослушивания (струнное отделение)**

Объяснение заданий:

1. Движение под музыку – марш, танец (групповое упражнение).
2. Спеть знакомую песню со словами (один куплет на русском языке)
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Прослушать два или три звука взятые одновременно сказать, сколько звуков прозвучало, и пропеть каждый в отдельности
6. Определить направление движения мелодии (вверх-вниз)
7. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.
8. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

### **Содержание вступительного прослушивания (народные и духовые инструменты, инструменты эстрадного оркестра)**

Объяснение заданий:

1. Движение под музыку – марш, танец (групповое упражнение).
2. Спеть знакомую песню со словами (один куплет на русском языке)
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее пением на любой слог.
5. Определить направление движения мелодии (вверх-вниз)
6. Воспроизвести хлопками ритмический рисунок предложенный преподавателем.
7. Выполнить предложенную пальчиковую игру и несколько несложных упражнений для оценки физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

По окончании вступительных испытаний заседают приемная экзаменационная комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура и музыкальные данные поступающих.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних.