

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С. Баха»

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств
имени И.С.Баха»
от 2 сентября 2019г. № 22

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
МНОГОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Хоровое пение»

для детей в возрасте от 7 (9) до 17 лет

Срок реализации:

Для первого (стартового) уровня 3 года

Для второго (базового) уровня 2 года после освоения первого
(стартового) уровня

Для третьего (продвинутого) уровня 2 года после освоения второго
(базового) уровня

Составитель:
заместитель директора по
учебно-методической
работе ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. И.С. Баха»
М.Ю. Логинов

Москва, 2019

Структура образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
 - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени.
Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
 - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - 1.4. Финансирование программы.
 - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
 - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
 - 1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.
2. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровой класс» имеет художественную **направленность**.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

Программа «Хоровое пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» (на отделении «Хоровое пение») в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» (далее – Школа)

Поступление учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется в соответствии с Правилами и порядком приема учащихся на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам

в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха». Настоящая программа является многоуровневой. С первого по третий год обучения осваивается первый (стартовый) уровень. С четвертого по пятый класс – второй (базовый) уровень. С шестого по седьмой год обучения – третий (продвинутый) уровень.

По окончании каждого уровня обучения учащемуся выдается документ об образовании, утвержденный Школой. Желаящие продолжить обучение на следующем уровне поступают на обучение в Школу на общих основаниях.

В соответствии с Порядком и основанием перевода, отчисления, восстановления учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам за счет бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» и Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» на программу «Хоровое пение» могут зачисляться учащиеся в порядке перевода по результатам экзаменов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы, Срок освоения первого (стартового) уровня программы «Хоровое пение» составляет 3 года, второго (базового) уровня – 2 года и третьего (продвинутого) уровня – 2 года..

1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

«Хоровое пение» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
приобретение знаний в области теории музыки;
приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;
приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;

формирование умений и навыков хорового исполнительства;
приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Отличительной особенностью от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С. Баха»

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» для детей, осваивающих стартовый уровень программы составляет 3 года, осваивающих базовый уровень – 2 года и осваивающих продвинутый уровень – 2 года. Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет.

Сведения о затратах учебного времени

| Класс | Стартовый уровень | | | Базовый уровень | | Продвинутый уровень | |
|---|-------------------|-------|-------|-----------------|-------|---------------------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях) | 34 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 204 | 227,5 | 227,5 | 227,5 | 227,5 | 227,5 | 227,5 |
| Общее количество часов на весь период обучения | 659 | | | 455 | | 455 | |

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровой класс» обеспечен следующей материально-технической базой:

в школе имеется 43 учебных класса: 29 классов для индивидуальных занятий, 14 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 11 до 103 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 3 концертных зала. На 5 этаже находится большой концертный зал на 220 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене 2 концертных рояля, софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 1 этаже концертный зал на 150 мест с передвижными креслами. Зал оснащен одним концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны) и светотехническим оборудованием (софиты). В

школе имеется библиотека с фондом более 6000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью, Находится на 1 этаже, доступ в неё приспособлен для людей с ограниченными физическими возможностями.

В школе оборудованы 5 теоретических классов, в которых установлены новые парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, портреты композиторов, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя роялями или 2-мя пианино. Малый зал на 3-м этаже с небольшой сценой предназначен для проведения классных вечеров.

Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения занятий хора имеется два класса со специальными станками, двумя роялями, шкафами, стульями, столами. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, 2 туалета на 1 и 2 этажах и правая лестница для доступа с 1 по 5 этажи. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

Количественный состав инструментария: пианино 55, рояли 27.

1.4. Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями отделов фортепиано, теоретических дисциплин, хорового отделения. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1.6.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.6.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1.6.3. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам должны отражать:

1.6.3.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

1.6.3.2. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.6.3.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, анализировать интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

1.6.3.4. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.6.3.5. Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.7. Критерии оценки.

1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровой класс» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (фортепиано, хор) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме:

1.7.2.1. выпускных экзаменов

Фортепиано;

контрольного урока:

1) Сольфеджио;

2) Слушание музыки.

3) Хор

по завершении первого (стартового) уровня обучения

1.7.2.2. выпускных экзаменов

Фортепиано;

контрольного урока:

- 1) Сольфеджио;
- 2) Музыкальная литература;
- 3) Хор

по завершении второго (базового) уровня обучения

1.7.2.3. выпускных экзаменов

1) Фортепиано;

2) Сольфеджио;

контрольного урока:

- 1) Музыкальная литература;
- 2) Хор

По завершении третьего (продвинутого) уровня обучения.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (*неудовлетворительно*) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

1.7.3. Фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и её учебному плану.

2. График образовательного процесса. Учебный план.

3. 2.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|------|-------|-------|------------|---------|-------|---------|-------|-------------|--------|-------|-----|------------|---------|-------|-------|-----|------------|--------|-------|-------|--|------------|
| Классы | Сентябрь | | | | 30.09-6.10 | Октябрь | | | | 26.10-04.11 | Ноябрь | | | 25.11-1.12 | Декабрь | | | | 28.12-2.01 | Январь | | | | 27.01-2.02 |
| | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | | 7-13 | 14-20 | 21 - 25 | 5- 10 | | 11-17 | 18-24 | 2-8 | | 9-15 | 16-22 | 23-27 | 3-8 | | 9-12 | 13-19 | 20-26 | | |
| * | | | | | | | 1/2 | | | | | | | | | 1/2 | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | = | | | | | | | | = | = | | | | | | | |

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------|--|------|------------|--------|--------------|-----|
| Классы | Февраль | | Март | 30.03-5.03 | Апрель | 27.04 -03.05 | Май |
| | 25.02 – 01.03 | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-------|-------|--|-----|------|-------|-------|--|------|-------|-------|--|------|-------|-------|-------|
| | 3-9 | 10-14 | 15-24 | | 2-8 | 9-15 | 16-20 | 21-29 | | 6-12 | 13-19 | 20-26 | | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 |
| * | | | | | | | 1/2 | | | | | | | | | | |
| 1 | | | = | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 2 | | | | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 3 | | | | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 4 | | | | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 5 | | | | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 6 | | | | | | | | = | | | | э | | | | | |
| 7 | | | | | | | | = | | | | | | | | Ш | Ш |

| 1. График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | |
|-------------------------------------|------|------|-------|-------|--------------|------|-------|-------|--------------|--------|-------|-------|--|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|-------|
| Классы | Июнь | | | | 29.06 - 5.07 | Июль | | | 27.07 - 2.08 | Август | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | | 6-12 | 13-19 | 20-26 | | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | |
| * | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | | - | 18 | 52 |
| 2 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | | - | 17 | 52 |
| 3 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | | - | 17 | 52 |
| 4 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | | - | 17 | 52 |
| 5 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | | - | 17 | 52 |
| 6 | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 35 | 1 | | - | 17 | 52 |
| 7 | | | | | | | | | | | | | 34 | | | 2 | 4 | 40 |

Обозначения :

1/2

Неполная неделя

Аудиторные занятия

=

Каникулы

Ш

Итоговая аттестация

2.2. Учебный план

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов по классам в неделю | | | | | | | Контроль- ные меропр и-ятия по полугодиям |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|------------|--------------------|------------|------------------------|------------|--|
| | | Стартовый уровень | | | Базовый уровень | | Продвинутый уровень | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Учебные предметы исполнительской подготовки | | | | | | | | | |
| 1 | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 |
| 2 | Фортепиано (индивидуально) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 |
| Учебные предметы историко-теоретической подготовки | | | | | | | | | |
| 1 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14 |
| 2 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | | | | | 2, 4, 6 |
| 3 | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 8, 10, 12, 14 |
| | ИТОГО: | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | |

Примечание к учебному плану «Хоровое пение»).

1. Количественный состав групп – от 11 человек (хор, теоретические дисциплины), 6 человек (вокально-хоровой ансамбль).
2. Учащиеся могут изучать предметы групповых занятий (хор, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) в составе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» без создания отдельных групп.
7. Помимо педагогических часов, указанных в Учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы в объёме 100% занятий по предмету «Хор».

3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам

3.1. В области исполнительства:

- 3.1.1. Фортепиано;
- 3.1.2. Хор

3.2. В области теории и истории музыки:

- 3.2.1. Сольфеджио;
- 3.2.2. Музыкальная литература.
- 3.2.2. Слушание музыки.

4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

| Наименование методической работы | Частота проведения | Форма отчёта |
|--|--------------------|--|
| Методическое сообщение // Открытый урок | один раз в год | Методическое сообщение в печатном виде в печатном виде// План-конспект урока |
| Посещение конференции в качестве слушателя | один раз в год | отчёт о посещении конференции |
| Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя | два раза в год | отчёт о посещении |
| Курсы повышения квалификации | раз в три года | свидетельство об окончании КПК |

5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях, проводимых ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» является неотъемлемой частью освоения образовательной программы;
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое пение» на 2019-2020 учебный год

| № | Мероприятие | Дата | Ответственные |
|----------|--------------------|-------------|----------------------|
|----------|--------------------|-------------|----------------------|

| п/п | | проведения | за проведение |
|---|--|---|--|
| I. Учебно-организационная работа | | | |
| 1. | Городской педагогический совет | | Хоровая школа «Весна» |
| 2. | Заседания отдела: - утверждение плана работы на 2019-2020 учебный год; - итоги I четверти; - итоги II четверти; - итоги III четверти; - подведение итогов за 2019-2020 учебный год, анализ работы преподавателей. Составление плана работы на 2020-2021 учебный год. | 06.09.2019 октябрь 2019 декабрь 2019 март 2020 май 2020 май 2020 | Зав. отделением, преподаватель Баум Г.П. |
| 3. | Приемные экзамены | май 2020 | Зав. отделением, преподаватель Баум Г.П. |
| II. Методическая работа | | | |
| 1. | Открытый урок 1 класс | октябрь 2019 | преподаватель Алина С.А. |
| 2. | Открытый урок с младшим хором | ноябрь 2019 | преподаватель Теллина О.А. |
| 3. | Открытый урок на старшем хоре: «Работа над концертным репертуаром» - старший хор «Ренессанс» | март 2020 | Зав. отделением, преподаватель Баум Г.П. |
| III. Конкурсы, фестивали: | | | |
| 1. | IV Московский Детский Фестиваль-Конкурс «Зимние хоровые встречи 2019» Младший хор «Первоцвет» | 1 декабря 2019 | преподаватель Теллина О.А. концертмейстер Лужецкая И.А. |
| 2. | IV Московский Детский Фестиваль-Конкурс «Зимние хоровые встречи 2019» Старший хор «Ренессанс» | 1 декабря 2019 | преподаватель Баум Г.П. концертмейстер Колесникова М.И. |
| 3. | Фестиваль хоровых коллективов «Дунаевский и Время» Старший хор «Ренессанс» | январь 2020 | преподаватель Баум Г.П. концертмейстер Колесникова М.И. |
| 4. | Московский фестиваль хоровых коллективов, посвященный 150-летию со дня рождения В. С. Калиникова Младший хор «Первоцвет» | 16 февраля и 1 марта 2020 (примерно) | преподаватель Теллина О.А. концертмейстер Лужецкая И.А. |
| 5. | Хоровой фестиваль САО Старший хор «Ренессанс» | март 2020 | преподаватель Баум Г.П. концертмейстер Колесникова М.И. |
| 6. | Хоровой фестиваль САО Младший хор «Первоцвет» | март 2020 | преподаватель Теллина О.А. концертмейстер |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|--|
| | | | Лужецкая И.А. |
| 7. | Хоровой фестиваль САО Инструментальный камерный хор | март 2020 | преподаватель Алина С.А. концертмейстер Бородянский М.Л. |
| 8. | Хоровой фестиваль «Подснежник» | 11 апреля 2020 | преподаватель Теллина О.А. концертмейстер Лужецкая И.А. |
| 9. | Фестиваль «Письма Памяти» посвященный 75- летию Победы в ВОВ Старший хор «Ренессанс» | 9 мая 2020 | преподаватель Баум Г.П. концертмейстер Колесникова М.И. |
| IV. Концертно-просветительская работа. | | | |
| 2. | Концерт «День Матери» Вокально-хоровой ансамбль младших классов Вокально-хоровой ансамбль «Романтика» ДШИ им. И.С. Баха | ноябрь 2019 | преподаватель Теллина О.А. преподаватель Баум Г.П. |
| 3. | "Мамин Праздник" (классный концерт) | ноябрь 2019 | преподаватель Алина С.А. концертмейстер Бородянский М.Л. |
| 4. | «Рождественский концерт» Хоровые коллективы ДШИ им. И.С. Баха | 20 декабря 2019 | преподаватель Баум Г.П. преподаватель Теллина О.А. преподаватель Алина С.А. |
| 5. | Фестиваль ансамблей Вокально-хоровые ансамбли младших и старших классов ДШИ им. И.С. Баха | февраль 2020 | педагог Баум Г.П. педагог Теллина О.А. |
| 6. | Концерт к 8 марта Инструментальный камерный хор ДШИ им. И.С. Баха | март 2020 | преподаватель Алина С.А. |
| 7. | Отчетный концерт хорового отдела Все коллективы хорового отдела ДШИ им. И.С. Баха | март 2020 | преподаватель Баум Г.П. преподаватель Теллина О.А. |
| 8. | Отчетный концерт ДШИ им. И.С. Баха Хор «Первоцвет» и старший хор «Ренессанс» | март 2020 | преподаватель Баум Г.П. преподаватель Теллина О.А. |
| V. Внеурочная работа. | | | |
| 1. | Посещение концертов, творческих встреч, фестивалей и конкурсов с участием музыкантов и хоровых коллективов, проводимых в школе и на концертных площадках города. | В течении учебного года. | Зав. отделением и преподаватели. |

| VI. Работа с родителями | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| 1. | Проведение родительских классных собраний: а) итоги I полугодия; б) итоги II полугодия. | Сентяб. 2019 Декаб. 2019 Апрель 2020 | Преподаватели отдела |
| 2. | Родительское собрание выпускников. | Апрель 2020 | Зав. отделением, преподаватель Баум Г.П. |

Список использованной литературы содержится в программах по предметам.

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы «Детская
школа искусств имени И.С.Баха»
от «2» сентября 2019г. № 23

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени И.С.Баха»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре Правительства Москвы от 09.11.99г. № 98.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха») (далее –Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом Школы и требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы

оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичности,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

1. Зачёты (недифференцированный, дифференцированный).
2. Итоговые зачёты (дифференцированные).
3. Академические концерты.
4. Контрольные прослушивания.
5. Контрольные уроки.

Зачёты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Итоговый зачёт проводится в конце учебного года (**2-я половина апреля – май**) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт

проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии) и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтения с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже 1 раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированной систем оценок).

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором Школы расписанию в **мае** месяце.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического Совета.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых определяется приказом директора Школы. Председателем аттестационной комиссии является директор Школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

При решении вопроса об освобождении учащихся от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет Школы руководствуется совместным приказом Министерства образования Российской Федерации и Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.07.94г. № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 (12) классов общеобразовательных учреждений».

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

Система оценок успеваемости учащихся:

1. Дифференцированная система оценок (пятибалльная).
2. Словесная система оценок.
2. Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, просмотры, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), наиболее целесообразно применение дифференцированной системы оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

-Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

-Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по итоговому зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

-Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в индивидуальный план и в дневник учащегося.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий.

Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),

-совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета Школы отчисляются из Школы.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется школой самостоятельно с учетом требований пункта 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Выпускникам Школы выдаётся документ об образовании. Форма документа определяется самой Школой.

В свидетельство об окончании Школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются, как правило, чёрными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором Школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение документов печатающими устройствами.

Оттиск печати Школы должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.