

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени И.С. Баха»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования города  
Москвы «Детская школа искусств  
имени И.С.Баха»  
от 2 сентября 2019г. № 22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Срок реализации 5 лет.**

**Для детей в возрасте от 6,5 (12) до 17 лет.**

Составитель:  
преподаватель  
ГБУДО г. Москвы  
«ДШИ им. И.С. Баха»  
В.П. Логинова

Москва, 2019

## **Структура образовательной программы.**

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. Направленность программы. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
  - 1.2. Цель и задачи учебного предмета. Отличительная особенность программы от уже существующих программ. Срок реализации учебного предмета, возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Сведения о затратах учебного времени.  
Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий.
  - 1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
  - 1.4. Финансирование программы.
  - 1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).
  - 1.6. Требования к уровню подготовки учащихся (ожидаемые результаты).
  - 1.7. Критерии оценки. Формы подведения итогов. Система оценок. Фонды оценочных средств.
2. График образовательного процесса. Учебный план. Пояснительная записка к учебному плану.
3. Содержание программы. Перечень программ по изучаемым предметам.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. План работы отдела.

## 1. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Народные инструменты» имеет художественную **направленность**. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; её реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит её **актуальность**.

Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом её **педагогическая целесообразность**.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена её **новизна**.

### 1.2. Цель и задачи образовательной программы.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» являются приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;  
формирование навыков игры на музыкальном инструменте;  
приобретение знаний в области теории музыки;  
приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;  
формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности;

приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;

формирование умений и навыков хорового и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Отличительной особенностью** от уже существующих программ является её адаптированность к условиям, имеющимся в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С. Баха»

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до двенадцати лет составляет 5 лет.

Обучение детей заканчивается в возрасте до 18 лет.

### *Сведения о затратах учебного времени.*

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени					Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	4-й год	5-й год	
Годы обучения						
Количество недель	33	34	34	34	34	
Аудиторные занятия	132	136	136	136	136	676
Самостоятельная работа	165	187	187	221	221	981
Максимальная учебная нагрузка	297	323	323	357	357	1657

Форма проведения занятий – в зависимости от преподаваемого предмета. По предмету «Специальность» (музыкальный инструмент) форма проведения занятий индивидуальная. Для предмета «Ансамбль» - мелкогрупповая, и для предметов «Коллективное музицирование» (хор, оркестр) и музыкальная грамота – групповая.

Режим занятий – по расписанию с понедельника по субботу с учетом расписания занятий учащихся в общеобразовательной школе.

### **1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечен следующей материально-технической базой:

В школе имеется 43 учебных класса: 29 классов для индивидуальных занятий, 14 классов для групповых занятий. Площадь их варьируется в пределах от 11 до 103 кв. метров.

Для проведения массовых мероприятий, концертов и репетиций служат 3 концертных зала. На 5 этаже находится большой концертный зал на 220 мест, оснащенный стационарными мягкими креслами; на сцене 2 концертных рояля, софиты и звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки-усилители, микрофоны).

На 1 этаже имеется концертный зал на 150 мест с передвижными креслами. Зал оснащен одним концертным роялем, звуковым оборудованием (микшерный пульт, колонки, микрофоны) и светотехническим оборудованием (софиты). В школе на 1 этаже имеется библиотека с фондом более 6000 единиц хранения, оснащенная компьютером и принтером, библиотечной мебелью. Доступ в неё приспособлен для людей с ограниченными физическими возможностями.

В школе оборудованы 5 теоретических классов, в которых установлены новые парты, шкафы, столы для преподавателей. В каждом из них есть пианино, телевизор с DVD-плеером, музыкальный центр, школьные доски, портреты композиторов, различные наглядные пособия.

Классы для занятий фортепиано оснащены 2-мя роялями или 2-мя пианино. Малый зал на 3-м этаже с небольшой сценой предназначен для проведения классных концертов.

Классы для занятий на народных инструментах оборудованы пианино, пюльтами для нот. Все классы оборудованы новыми шкафами, стульями, письменными столами для преподавателей.

Для проведения занятий хора имеется два класса со специальными станками, двумя роялями, шкафами, стульями, столами. Костюмы для хора хранятся в специальной отдельной комнате на мобильных вешалках.

Специальный класс на 4 этаже отведен под оркестровую студию, где занимается оркестр. Он оснащен пианино, пюльтами, стульями, мебелью.

В школе имеется комплект народных инструментов.

Для доступа всех групп людей с ограниченными возможностями приспособлены 1 и 2 этажи, входная группа, 2 туалета на 1 и 2 этажах и правая лестница для доступа с 1 по 5 этажи. Имеются таблички по Брайлю на классах и помещениях, маяки, информационный киоск, мнемосхемы.

Количественный состав инструментария: пианино 55, рояли 27, аккордеоны 31, баяны 34, гитары 7, электрогитары 3, ксилофон 3, литавры 2.

#### **1.4. Финансирование программы.**

Финансирование дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из средств субсидии на выполнение Государственного задания, перечисляемой на счет школы представителем Учредителя, Департаментом культуры города Москвы.

#### **1.5. Кадровое обеспечение (педагогические работники).**

Освоение содержательной части дополнительной образовательной программы осуществляется преподавателями и концертмейстерами отделов народных инструментов, теоретических дисциплин, хорового отделения. Не менее десяти процентов педагогических работников имеют Высшее образование. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

#### **1.6. Требования к уровню подготовки выпускников (ожидаемые результаты).**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

##### **1.6.1. В области художественно-творческой подготовки:**

###### **1.6.1.1. Сольного исполнительства:**

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

###### **1.6.1.2. Коллективное музицирование:**

- овладение единой манерой звукообразования и «высокой певческой позицией»;
- овладение навыками интонирования произведений без сопровождения и навыками пения двухголосия с элементами трехголосия;
- овладение навыком звуковедения *legato* и *nonlegato*, дикционными навыками;
- овладение навыками ансамблевой или оркестровой игры.

### **1.6.2. В области историко-теоретической подготовки:**

- знание основных музыкально- теоретических терминов;
- грамотный музыкально-теоретический анализ исполняемых произведений.

## **1.7. Критерии оценки.**

### **1.7.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.**

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Не реже одного раза в полугодие по индивидуальным исполнительским дисциплинам (специальность, ансамбль, чтение нот с листа) осуществляется текущий контроль успеваемости в форме выступления перед комиссией (зачет, академический концерт) и оценивается дифференцировано.

Более конкретно критерии оценки описаны в программах по каждому изучаемому предмету.

### **1.7.2. Форма и содержание итоговой аттестации.**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнительская подготовка (музыкальный инструмент);
- 2) Музыкальная грамота

В форме контрольного урока:

- 1) Хор
- 2) Оркестр
- 3) Предмет по выбору (ансамбль)

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В областях художественно-творческой подготовки:

5 (*отлично*) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (*хорошо*) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (*удовлетворительно*) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (*неудовлетворительно*) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (*отлично*) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (*хорошо*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (*неудовлетворительно*) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

### **1.7.3. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и её учебному плану.

## **2. График образовательного процесса. Учебный план.**



## 2.1. График образовательного процесса на 2019-2020 учебный год

(срок обучения 5 лет)

График образовательного процесса содержит указание на срок реализации общеразвивающей программы, временную характеристику образовательного процесса (в неделях), и сводные данные по бюджету времени

1. I		Сентябрь				30.09-6.10	Октябрь			26.10-04.11	Ноябрь			25.11-1.12	Декабрь				28.12-2.01	Январь				25.02-01.03
Классы		2-8	9-15	16-22	23-29		7-13	14-20	21-25		5-10	11-17	18-24		2-8	9-15	16-22	23-27		3-8	9-12	13-19	20-26	
*									1/2									1/2						
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								

1. График образовательного процесса		Февраль				30.03-5.04	Март			30.03-5.03	Апрель			27.04-03.05	Май				
Классы		3-9	10-14	15-24		2-8	9-15	16-20	21-29		6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24	25-31	
*								1/2											
1																			
2																			
3																			
4																			
5																		III	III

1. График образовательного процесса													2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Июнь				29.06-5.07	Июль			27.07-2.8	Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-31					
*																		
1														34	1	-	18	52
2														35	1	-	17	52
3														35	1	-	17	52
4														35	1	-	17	52
5														34		2	4	40

Обозначения : \* 1/2 Неполная неделя  Аудиторные занятия

" " Каникулы III Итоговая аттестация

э Промежуточная аттестация

## 2.2. Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов занятий в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
	классы						
1.	Учебные предметы инструментально-исполнительской подготовки						
	Один из представленных предметов индивидуальных занятий						
1.1.	1.1.1. Аккордеон, 1.1.2. Баян, 1.1.3.Балалайка 1.1.4. Гитара .	1,5	2	2	2	2	1,2,3,4,5
1.2.	Ансамбль	0,5					1
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5
3.	Учебные предметы коллективного музицирования						
3.1.	Хоровой класс	1	1				1,2
3.2.	Оркестр			1	1	1	3,4,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

## 2.3. Пояснительная записка к Учебному плану.

1. Из раздела 1. Учебного плана изучается один из перечисленных предметов инструментально-исполнительской подготовки.
2. Объём учебного времени в год составляет 33 учебные недели для учащихся 1-го класса 34 учебные неделя для учащихся 2-5 классов.
3. Общий объём аудиторного времени в год составляет 132 часа для учащихся 1 класса и 136 часов для учащихся 2-5 классов, за весь период обучения – 676 часов.
4. Общий объём времени, рекомендованного на самостоятельные занятия составляет: в 1-й год обучения - 165 часов (из них 3,5 часа в неделю - специальность, 0,5 часа в неделю – ансамбль, 0,5 часа в неделю хор, 0,5 часа в неделю музыкальная грамота) 2-й и 3-й год обучения – по 187 часов (из них 4 часа в неделю специальность, 0,5 часа в неделю хор/оркестр, 1 час в неделю музыкальная грамота), 4-й и 5-й год обучения по – 221 часу ( из них 5 часов в неделю специальность, 0,5 часа в неделю оркестр, 1 час в неделю музыкальная грамота).
5. Общий объём времени, рекомендованного на самостоятельные занятия за весь период обучения составляет 981 часов

6. Размер учебной группы для предмета «Музыкальная грамота» составляет в среднем 10 учащихся; размер учебной группы для предмета «Хоровой класс» составляет в среднем 12 учащихся; размер учебной группы для предмета «Оркестр» составляет в среднем 6 учащихся; для предмета «Ансамбль» - от 2-х учащихся.
7. Необходимо предусмотреть работу концертмейстера в объёме 0,5 академического часа в неделю для учащихся 1 класса и в объёме 1-го академического часа для учащихся 2-5 класса на каждого учащегося по предмету инструментально-исполнительской подготовки «балалайка» ; в объёме 1-го академического часа в неделю для занятий по хору; в объёме 0,5 академического часа занятий по ансамблю для учащегося по предмету инструментально-исполнительской подготовки «балалайка».
8. Занятия по учебным предметам «хоровой класс» и «оркестр» могут проводиться как по группам, так и сводные репетиции в запланированное учебное время 1-го часа в неделю.
9. В случае наличия у преподавателя по предмету «ансамбль» только одного учащегося, с целью выполнения учебного плана предполагается исполнение ансамблевой партии второго участника ансамбля преподавателем.
10. Предмет «Оркестр» для учащихся 3-5 классов может быть заменен на предмет «Хоровой класс».

### **3. Содержание программы.**

#### **Перечень программ по изучаемым предметам**

##### **3.1. В области инструментального исполнительства:**

- 3.1.1. Аккордеон;
- 3.1.2. Баян;
- 3.1.3. Балалайка;
- 3.1.4. Гитара;

##### **3.2. В области теории и истории музыки:**

Музыкальная грамота.

##### **3.3. В области коллективного музицирования:**

- 3.3.1. Хор;
- 3.3.2. Оркестр.

##### **3.4. Предмет по выбору:**

Ансамбль.

#### **4. Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха» включает в себя обеспечение участия учащихся в практических работах (концертах), конкурсах и разработку тематики проведения занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам.

С целью обеспечения возможности участия учащихся в концертной практике разработан план творческих мероприятий школы. Организованы концерты классов, отдела, школы. Учащиеся принимают участие в районных, окружных, городских концертах. Для участия в концертах школы организуются прослушивания класса, отдела. Для участия в выездных, районных, окружных и городских концертах после вышеуказанных прослушиваний учащиеся проходят прослушивание членами Художественного совета школы.

Методическое обеспечение участия в конкурсных мероприятиях обеспечивается принимающей участников конкурса стороной по направлению творческой деятельности. Школа организует прослушивания для участия в конкурсах аналогичные прослушиваниям, описанным для участия в концертах.

Тематика проведения лекционных занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам образовательной программы изложена в программах по изучаемым в рамках этой программы предметам.

#### **5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы (учебные оркестры, ансамбли, хоровые коллективы).

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Народные инструменты» на 2019-2020 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные за проведение</b>
<b>I. Учебно-организационная работа</b>			
1.	Заседания отдела: - утверждение плана работы на 2019-2020 учебный год; - итоги I четверти; - итоги II четверти; - итоги III четверти; - подведение итогов за 2019-2020 учебный год, анализ работы преподавателей. Составление плана работы на следующий учебный год.	02.09.2019г.  28.10.2019г. 27.12.2019г. 27.03.2020г. 29.05.2020г.	Зав. отделом
2.	Академический зачет  Первое прослушивание выпускников  Академический зачет (резерв)	25,29.11.2019г.  06.12.2019 г.  20.12.2019 г.	Зав. отделом, преподаватели
3.	Технический зачет	21,25.10.2019г. 10,14.02.2020г.	Зав. отделом, преподаватели
4.	Второе прослушивание выпускников	10,14.02.2020г.	Зав. отделом, преподаватели

5.	Переводной академический зачет/экзамен Переводной экзамен для учащихся предпроф. программы Переводной академический зачет/экзамен (резерв)	13,17.04.2020г. 20.04.2020г. 22.05.2020г.	Зав. отделом, преподаватели
6.	Прослушивание программ выпускного экзамена	17.04.2020 г.	Зав. отделом, преподаватели
7.	Выпускной экзамен	15.05. 2020 г.	Зав. отделом, преподаватели
8.	Приемные экзамены	Май 2020 г.	Зав. отделом
<b>II. Методическая работа</b>			
1.	Мастер – класс в Галерее В. Нестеренко	13.09.2019 г.	Логинов М.Ю.,
2.	Мастер – класс в Галерее В. Нестеренко	18.03.2020г.	Сендерова В.М.
3.	Открытый урок на тему: «Развитие мелкой техники в старших классах баяна, аккордеона»	20.03. 2020г.	Гурин А.А.
<b>III. Конкурсы, фестивали, смотры.</b>			
1.	V Московский открытый фестиваль юных исполнителей на домре и балалайке «Александр Цыганков и Владимир Болдырев приглашают»	21-24.11. 2019г.	Логинова В.П.
2.	Фестиваль ансамблей ДШИ им. И.С. Баха «Созвучие»	14.02. 2020г.	Зав. отделом, преподаватели
3.	III Московский фестиваль исполнителей на балалайке имени Бориса Трояновского	18-21.02. 2020 г.	Логинов М.Ю., Логинова В.П.
<b>IV. Концертно-просветительская работа.</b>			
1.	Концерт, посвященный Международному Дню Учителя «Пусть вечно длится музыки урок»	04.10. 2019г.	Зав. отделом, преподаватели
2.	Концерт, посвященный Дню Народного Единства «Россия – великая наша Держава»	25.10. 2019 г.	Зав. отделом, преподаватели
3.	Концерт, посвященный Дню матери «Для милой мамочки»	22.11. 2019г.	Зав. отделом, преподаватели
4.	Отчетный концерт отдела «Рождественский сувенир»	12.12. 2019 г.	Зав. отделом, преподаватели
5.	Концерт САО струнных щипковых инструментов	Декабрь 2019 г.	Логинова В.П., Логинов М.Ю.

7.	Концерт, посвященный Дню студента. «Гаудеамус»	24.01. 2020г.	Зав. отделом, преподаватели
8.	Отчетный концерт отдела «Весенняя рапсодия»	12.03. 2020г.	Зав. отделом, преподаватели
9.	Отчетный концерт школы	20.03. 2020г.	Зав. отделом, преподаватели
10.	Концерт, посвященный Дню Победы «Этих дней не смолкнет слава»	08.05. 2020г.	Зав. отделом, преподаватели
<b>V. Внеурочная работа.</b>			
1.	Посещение с учащимися абонементных концертов в Академии им. Гнесиных	Октябрь-май	Преподаватели
2.	Посещение с учащимися концертов в МГИМ им. А.Г. Шнитке	Октябрь-май	Преподаватели
<b>VI. Работа с родителями</b>			
1.	Проведение родительских классных собраний: а) итоги I полугодия; б) итоги II полугодия.	Декабрь 2019г. Май 2020г.	Преподаватели
2.	Родительское собрание выпускников.	Апрель 2020г.	Преподаватели

**Список использованной литературы содержится в программах по предметам.**

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы «Детская  
школа искусств имени И.С.Баха»  
от «2» сентября 2019г. № 23

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об организации текущего контроля успеваемости,  
промежуточной и итоговой аттестации учащихся  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская школа искусств имени И.С.Баха»

Настоящее Положение разработано в соответствии с Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации учащихся детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре Правительства Москвы от 09.11.99г. № 98.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени И.С.Баха» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.С.Баха») (далее –Школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся в соответствии с Уставом Школы и требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании». Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Важным элементом учебного процесса в Школе является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичности,
- учёт индивидуальных особенностей обучаемого,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется **преподавателем**, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется **регулярно** (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

1. Зачёты (недифференцированный, дифференцированный).
2. Итоговые зачёты (дифференцированные).
3. Академические концерты.
4. Контрольные прослушивания.
5. Контрольные уроки.



**Зачёты** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части её) в присутствии комиссии. Зачёты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

**Итоговый зачёт** проводится в конце учебного года (**2-я половина апреля – май**) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Итоговый зачёт проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

**Академические концерты** предполагают те же требования, что и зачёты (публичное исполнение учебной программы или части её в присутствии комиссии) и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей (зрителей)).

**Контрольные прослушивания** направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы учащихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтения с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с учащимися и предполагают обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить **контрольные уроки** не реже 1 раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

**Итоговая аттестация (экзамен)** определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором Школы расписанию в **мае** месяце.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Школы.

При неудовлетворительной оценке, полученной учащимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Если экзаменационная оценка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой оценке данного учащегося выносится на рассмотрение Педагогического Совета.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной оценок с учётом оценок промежуточной аттестации, полученных учащимся в течение последнего года обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых определяется приказом директора Школы. Председателем аттестационной комиссии является директор Школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

Учащиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения Педагогического совета Школы.

При решении вопроса об освобождении учащихся от итоговой аттестации по болезни Педагогический совет Школы руководствуется совместным приказом Министерства образования Российской Федерации и Министерства здравоохранения Российской Федерации от 18.07.94г. № 268/146 «Об освобождении от итоговой аттестации выпускников 9 и 11 (12) классов общеобразовательных учреждений».

Учащемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

Система оценок успеваемости учащихся:

1. Дифференцированная система оценок (пятибалльная).
2. Словесная система оценок.
2. Зачётная (недифференцированная) система оценок (зачёт, незачёт).

Для форм промежуточной аттестации, определяющих, прежде всего, уровень и успешность развития обучаемого (прослушивания, просмотры, зачёты), наиболее соответствует методическое обсуждение без выставления оценки или зачётная система оценок.

Для форм промежуточной аттестации, определяющих конечные результаты этапа обучения (зачёты, академические концерты и др.), наиболее целесообразно применение дифференцированной системы оценок с методическим обсуждением.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

-Оценки текущего контроля успеваемости учащегося вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник учащегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

-Оценки промежуточной аттестации учащихся вносятся в методическую книгу отдела, в индивидуальный план учащегося, в дневник учащегося. Оценка по итоговому зачёту вносится также в общешкольную ведомость.

-Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) учащихся вносятся в экзаменационную ведомость, в общешкольную ведомость, в методическую книгу отдела, в индивидуальный план и в дневник учащегося.

Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости учащихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если учащийся посетил не менее 50% учебных занятий.

Вопрос об аттестации учащихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение Педагогического совета.

Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление (показ) на итоговом зачёте (контрольном уроке),
- совокупность результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

Учащиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению Педагогического совета Школы отчисляются из Школы.

Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного календарного месяца с момента ее возникновения. Срок ликвидации академической задолженности (в пределах календарного месяца) определяется школой самостоятельно с учетом требований пункта 5 статьи 58 Закона № 273-ФЗ.

Учащиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) не более двух раз.

Выпускникам Школы выдаётся документ об образовании. Форма документа определяется самой Школой.

В свидетельство об окончании Школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются, как правило, чёрными чернилами, тушью или пастой, подписываются директором Школы, заместителем директора по учебно-воспитательной работе и преподавателями. Допускается заполнение документов печатающими устройствами.

Оттиск печати Школы должен быть ясным, чётким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

Лицам, не завершившим образование в Школе, выдаётся справка установленного образца. Не завершившими образование считаются учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.