

Информация о методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

№	Тема и вид методической работы	Вид документа	Преподаватель (автор)
2.	Методическое сообщение с показом учащихся на тему: «Работа над элементами художественной выразительности с учащимися ДМШ и ДШИ в классе балалайки»	Текст сообщения	Логинова В.П.
3.	Методическое сообщение на тему «Некоторые формы работы по развитию музыкального слуха и творческой активности учащихся на уроках сольфеджио в 3 и 4 классах».	Текст сообщения	Куликовская Т.Л.
4.	Методическое сообщение на тему «Работа над штрихом сойтие в классе скрипки». С показом учеников.	Текст сообщения	Очилова З.Ф.
5.	Методическое сообщение на тему «О репертуаре современного саксофониста».	Текст сообщения	Андреев А.В.
7.	Методическое сообщение на тему: "Развитие выразительности движений и пластики тела с помощью движений джазового танца на 3 году обучения"	Текст сообщения	Вышковская Е.В.
8.	Методическое сообщение на тему: «Изучение длительностей и музыкальных размеров на уроке ритмики 1 го года обучения»	Текст сообщения	Руднева О.М.
9.	Методическое сообщение на тему: «Музыка И.С. Баха в репертуаре фортепианного отдела музыкальных школ»	Текст сообщения	Шилова С.В.
10.	Методическое сообщение на тему «И.С.Бах – педагог на все времена. Изучение произведений И,С.Баха в классе фортепиано на хоровом отделе»	Текст сообщения	Щербакова М.П.
11.	Открытый урок на тему: «Музыкальная интонация»	План-конспект	Сучкова С.А.
12.	Методическое сообщение на тему «Особенности работы над произведениями малой формы».	Текст сообщения	Ян-Борисова С.А.
13.	Методическое сообщение на тему: «Работа над произведениями крупной формы в классе баяна»	Текст сообщения	Крупчанская Т.С.
14.	Методическое сообщение на тему: «Некоторые проблемы начинающих виолончелистов»	Текст сообщения	Коновалова Т.Г.
15.	Методическое сообщение на тему «Чтение с листа и слуховой анализ, как наиболее активные формы развития на уроках сольфеджио в 6-м классе хорового отдела»	Текст сообщения	Щербакова Е.В.
16.	Открытый урок: «Работа над начальными вокально-хоровыми навыками»	План-конспект	Баум Г.П.
17.	Открытый урок на тему «Особенности концертного исполнительства на духовых инструментах»	План-конспект	Мельник К.С.
18.	Методическое сообщение «Организация внеклассных мероприятий на теоретическом отделе в музыкальной школе в рамках воспитательной работы с учащимися».	Текст сообщения	Иглицкая И.М.
19.	Методическое сообщение на тему: «Развитие индивидуальности на предмете сценическая практика в старших классах»	Текст сообщения	Ерошенко К.Н.

20.	Методическое сообщение «Работа над крупной формой»	План-конспект	Крупчанская Т.С.
21.	Открытый урок на тему: «Средства музыкальной выразительности в работе над пьесами».	План-конспект .	Васильева С.А.
22.	Открытый урок «Формы работы по развитию музыкального слуха и творческой активности учащихся на уроках сольфеджио в 4 классе»	План-конспект	Куликовская Т.Л,
23.	Открытый урок на тему «Диссонансы и консонансы. Выразительно-смысловая роль интервалов в создании музыкального образа»	План-конспект	Гришко Н.В.
24.	Открытый урок на тему «Первый этап в обучении пианизма»	План-конспект	Крупкина Э.С.
25.	Методическое сообщение преп. Потапова О.И. на тему «Оркестрово-ансамблевая подготовка учащихся, как важный предмет в освоении коллективного музицирования».	Текст сообщения	Потапов О.И.
26.	Методическое сообщение преп. Рязанцевой В.П. на тему «Работа над художественным произведением в классе камерного оркестра».	Текст сообщения	Рязанцева В.П.
27.	Методическое сообщение «Трудности и пути их преодоления в преподавании предмета «Музыкальная грамота» по общеразвивающей программе в области музыкального искусства».	Текст сообщения	Гришко Н.В.
28.	Открытый урок на тему «Первый этап в обучении пианизма»	План-конспект	Крупкина Э.С. зав. отделом
29	Открытый урок на тему «Чтение с листа и слуховой анализ, как наиболее активные формы развития на уроках сольфеджио в 6-м классе хорового отдела»	План-конспект	Щербакова Е.В.
30	Открытый урок на тему «Работа над унисоном с учащимися 1-го класса»	План-конспект	Сучкова С.А.

№	Тема и вид методической работы	Вид документа	Преподаватель (автор)
31.	Открытый урок на тему: «Работа над концертным репертуаром»	План-конспект	Баум Г.П.
32.	Открытый урок: Тема: «Воспитание начальных вокально-хоровых навыков. Праздник «Прощание с осенью»	План-конспект	Теллина О.А.
33.	Открытый урок на тему: «Знакомство с видами минора» 2 класс общеразвивающей программы.	План-конспект	Алина С.А.
34.	Открытый урок на тему: «Знакомство с двухголосием на основе русских народных песен»	План-конспект	Алина С.А.
35.	Открытый урок на тему: «Штрихи и звукоизвлечение, как средство достижения стилистических задач в произведениях и отражение эпох в классической музыке»	План-конспект	Васильева С.А.
36.	Открытый урок на тему: «Работа с начинающими в рамках предпрофессиональной образовательной программы по предмету «Фортепиано».	План-конспект	Щербакова М.П.
37.	Открытый урок на тему: «Особенности извлечения звука на медных духовых инструментах».	План-конспект	Витков А.Ю.
38.	Открытый урок на тему: «Развитие технических и художественных навыков на начальном этапе обучения в классе аккордеона»	План-конспект	Гурин А.А.
39.	Открытый урок на тему: «Работа над этюдами»	План-конспект	Ковалевская О.Е.
40.	Открытый урок на тему: «Работа над слуховым и практическим освоением аккордов».	План-конспект	Гришко Н.В.
41.	Открытый урок: младший хор «Первоцвет» Тема: «Особенности работы в творческом коллективе с детьми младшего школьного возраста»	План-конспект	Теллина О.А.
42.	Открытый урок на тему «Работа над произведениями крупной формой в классе скрипки»	План-конспект	Шмелёва Л.А.
43.	Открытый урок: «Работа над умением передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях на первом году обучения по предпрофессиональной программе по предмету «Ритмика»	План-конспект	Руднева О.М.
44.	Открытый урок: «Подготовка опорной ноги к подъему на полупальцы в классическом танце на третьем году обучения»	План-конспект	Вышковская Е.В.
45.	Открытый урок на тему: «Начальное обучение игре на кларнете».	План-конспект	Петлеванный В.П.
46.	Открытый урок на тему: «Работа с начинающими. Чтение нотного текста»	План-конспект	С.А.Ларичева
47.	Открытый урок на тему: «Приёмы игры балалаечника как средство достижения художественной выразительности»	План-конспект	Логинов М.Ю.
48.	Открытый урок преп. Мельника К.С. на тему: «Особенности работы над ансамблевой и оркестровой литературой на духовых инструментах в классе по специальности».	План-конспект	Мельник К.С.
49.	Открытый урок Можаровой Т.Н. на тему	План-конспект	Можарова Т.Н.

	«Работа над инструктивным материалом в классе скрипки».		
50.	Открытый урок на тему: «Различные формы работы с интервалами». 3 класс предпрофессиональной программы.	План-конспект	Щербакова Е.В
51.	Открытый урок на тему: "Особенности взаимодействия концертмейстера и ученика»	План-конспект	Ширяев К.А.
52.	Открытый урок на тему:« Некоторые формы работы по развитию музыкального слуха и творческой активности учащихся на уроках сольфеджио 5(7) классов отделений народных, духовых и ударных инструментов».	План-конспект	Куликовская Т.Л.
53.	Открытый урок на тему: «Работа над гаммами в классе гитары»	План-конспект	Сендерова В.М.
54	Открытый урок на тему «Работа над средствами музыкальной выразительности в кантиленной пьесе и в полифонии»	План-конспект	Колесникова М.И.
55	Открытый урок на тему: «Работа над техникой переходов левой руки в младших классах»	План-конспект	Коновалова Т.Г.

<b>№</b>	<b>Тема и вид методической работы</b>	<b>Вид документа</b>	<b>Преподаватель (автор)</b>
56	Открытый урок 1 класс "Фонопедический метод развития голоса" В.В. Емельянова	План-конспект	С.А.Алина
57	Открытый урок тема: «Работа над полифонией»	План-конспект	Е.В. Коломоец
58	Открытый урок «Подбор аккомпанемента к мелодии» - 3 о.р. класс.	План-конспект	С.А.Алина
59	Открытый урок: «Работа над интонацией в младшем хоре»	План-конспект	О.А.Теллина
60	Открытый урок : «Работа с начинающими»	План-конспект	М.Э.Кожина
61	Открытый урок: «Танцы народов Европы» - 4 п.п. класс.	План-конспект	Е.В.Щербакова
62	Открытый урок «Освоение технических сложностей при работе над музыкальным произведением в классе ДМШ»	План-конспект	М.Ю.Логинов
63	Открытый урок с учащимися 5 класса на тему: «Работа над мягкостью рук в классическом танце на 3м году обучения»	План-конспект	К.Н.Ерошенко
64	Открытый урок с учащимися 2класса на тему: « Развитие выворотности ног на уроке гимнастики на 2 году обучения»	План-конспект	Е.В.Вышковская
65	Открытый урок: «Методика первоначального обучения игры на блок-флейте».	План-конспект	Н.И.Перцева
66	Открытый урок: «Методика изучения ритмических структур на ударных инструментах»	План-конспект	Д.И.Шарапов
67	Открытый урок: «Звуковой портрет интервала» - 2 п.п. класс.	План-конспект	Н.В.Гришко
68	Открытый урок: «Современная методика постановки губного аппарата исполнителя на трубе».	План-конспект	С.А. Ян- Борисова
69	Открытый урок на старшем хоре: «Работа над концертным репертуаром» - старший хор «Ренессанс»	План-конспект	Г.П.Баум
70	Открытый урок "Развитие навыков импровизации и игры по слуху".	План-конспект	О.А.Коломытов
71	Открытый урок «Работа над полифонией»	План-конспект	Т.С.Крупчанская
72	Открытый урок «Работа над интонацией с начинающими виолончелистами».	План-конспект	В.П.Рязанцева
73	Открытый урок: «Свет и тень на клавишах» - 2 п.п. класс.	План-конспект	Т.Л.Куликовская

№	Тема и вид методической работы	Вид документа	Преподаватель (автор)
74	Мастер-класс преподавателя Логинова М.Ю. в ГБУК. г. Москвы «Галерея В.Нестеренко»	План-конспект	Логинов М.Ю.
75	Проведение мастер-класса преподавателем Шараповым Д.И. по теме: «Знакомство с ударными инструментами».	План-конспект	Шарапов Д.И.
76	Открытый урок с младшим хором на тему: Воспитание начальных вокально-хоровых навыков	План-конспект	Теллина О.А.
77	Открытый урок на тему: « Развитие музыкально- образного мышления в начальных классах» с показом учеников.	План-конспект	Очилова З.Ф.
78	Открытый урок на тему "Работа над инструктивными этюдами"	План-конспект	Кожина М.Э.
79	Открытый урок на тему: «Знакомство с одноименными тональностями» - 1 п.п. класс.	План-конспект	Гришко Н.В.
80	Открытый урок на тему" Работа над произведением технического плана в школе искусств"	План-конспект	Мурадян С.В.
81	Открытый урок на тему: "Работа над музыкальным образом в классе общего фортепиано"	План-конспект	Шилкина О.М.
82	Открытый урок на тему: «Работа со стопой на уроке гимнастики 2го года обучения (2 класс) по предпрофессиональной программе».	План-конспект	Вышковская Е.В.
83	Открытый урок Казенновой А.Н. Тема: «Формирование пианистических навыков у учащихся»	План-конспект	А.Н.Казеннова
84	Проведение открытого урока преподавателя Перцевой Н.И. на тему: «Методика первоначального обучения игры на фаготе» (с показом учащихся).	План-конспект	Перцева Н.И.
85	Открытый урок на тему: «Значение работы опорной ноги в экзерсисе у станка по народно-сценическому танцу 2го года обучения (5 класс) по предпрофессиональной программе».	План-конспект	Руднева О.М.
86	Открытый урок на тему: «Основные приемы развития устойчивости в упражнениях у станка и на середине зала на 1 году обучения (3 класс) классическому танцу по предпрофессиональной программе обучения.	План-конспект	Базарова А.А.
87	Методическое сообщение на тему "Анализ систем обозначения приёмов игры и аппликатуры на балалайке" на методической конференции ДМШ и ДШИ САО г. Москвы	Текст сообщения	В.П. Логинова
88	Методическое сообщение на тему "Педагогический анализ освоения классического произведения на материале Г. Перселл "Канцонетта" на методической конференции ДМШ и ДШИ САО г. Москвы	Текст сообщения	М.Ю. Логинов

