

**Домашнее задание на период с 18 по 31 мая 2020г.  
Преподаватель Щербакова Е.В., адрес направления ответов  
на письменные задания: evmuzik87@mail.ru**

<p>2 «а», 2 «б» ПП</p>	<p>Сольфеджио, слушание музыки:</p> <p>1. Повторить, играть, петь гаммы Си в мажор, соль минор разрешения ступеней, тоническое трезвучие, опевания устойчивых ступеней, вводные звуки, доделать в тетради Калининой номера во всех разделах тетради в Си в мажоре, №291 и 293 из учебника Баева и Зебряк петь с дирижированием, № 293 выучить наизусть нотами и со словами, выучить песню «Луна и туча» из учебника Андреевой, настраиваясь в соль миноре и одноименном Соль мажоре, играть и петь на ступенях Си в мажора и соль минора секунды и терции, квинты и квинты, определять их.</p> <p>1. Слушание музыки: читать все беседы до конца, слушать музыкальные примеры, разгадывать кроссворды, рисовать ( за рисунки будут оценки в след. году ).</p>
<p>3 «а», 3 «б» ПП</p>	<p>Сольфеджио, слушание музыки:</p> <p>1. Повторить, играть, петь гаммы Ми в мажор и до минор 3 видов, играть, петь и определять на ступенях Ми в мажора и до минора натурального и гармонического секунды, терции, квинты, квинты, сексты с обращениями ( терциями ) записать, петь, играть главные трезвучия лада на I, IV и V ступенях гарм. минора с обращениями, работать в тетради Калининой, досочинить мелодии № 244 а) и б) из учебника Давыдовой, петь с дир. и выучить наизусть № 295, на стр. 66 - 68 прочитать тему про обращения аккордов, № 306 проиграть, пропеть по голосам отдельно и 2-х голосно с игрой одного голоса.</p> <p>2. Читать темы учебника до конца, особенно внимательно главы про музыкальные инструменты различных оркестровых групп, слушать музыкальные примеры, разгадать кроссворд на стр. 91, рисовать к прослушанному ( за рисунки будут оценки в след. году ).</p>
<p>5 «а», 5 «б» ПП</p>	<p>Сольфеджио, музыкальная литература:</p> <p>1 Повторить, играть и петь гаммы Ре в мажор си в минор 3 видов, тритоны 2 пары, Ум. трезвучия, главные трезвучия лада с обращениями и разрешениями, D7 с обращениями и разрешениями, № 150 из учебника Давыдовой петь с дирижированием, 2-голосный №230 из учебника Давыдовой разучить по голосам, а затем нижний голос петь, а верхний играть, на ступенях до минора играть и петь сексты и септимы с обращениями, определять их.</p>

	<p>2 Писать конспект биографии Бетховена, читать о Патетической сонате до минор, слушать, проигрывать мелодии тем в примерах учебника. Повторить симфонию № 5, найти общее в этих произведениях.</p>
<p>6 «а», 6 «б» ОР</p>	<p>Сольфеджио, музыкальная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить, играть и петь гаммы Соль в мажор и ми бемоль минор 3 видов, тритоны и характерные интервалы, аккорды главных ступеней с обращениями и разрешениями, построить Ум. и Ув. трезвучия, D7 с обращениями и разрешениями, септаккорд VII ступени с разрешениями 2 способами, № 242 из учебника Калужской петь с дир., №349 выучить по голосам, а затем нижний голос петь с игрой верхнего и наоборот, интервалы 6 и 7 играть на ступенях гарм. ми бемоль минора с обращениями, определять их, работать в Калининой.</li> <li>2. Прочитать биографию Бородина, писать конспект биографии композитора, найти в интернете фильм-оперу «Князь Игорь», послушать и посмотреть вместе с учебником, прочитать о симфонии №2 «Богатырской», слушать всю симфонию, играть мелодии муз. примеров из 1 части.</li> </ol>
<p>7 «а», 7 «б» ПП</p>	<p>Сольфеджио, музыкальная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В новом учебнике для 7 класса Аверьяновой читать биографию Д.Д. Шостаковича, делать конспект биографии, читать о 7 симфонии «Ленинградской», слушать все части, особенно подробно 1 часть.</li> <li>2. Проиграть, пропеть в тональностях До мажор и ля минор хром. гаммы и лады нар. музыки, пентатонику, тритоны и хар. интервалы, аккорды главных ступеней с обращениями и разрешениями, Ум. и Ув. трезвучия, D7 с обращениями, септаккорды VII и II ступеней с разрешениями 2 способами, проигрывать и пропевать наизусть записанные ранее диктанты.</li> </ol>