

Домашнее задание Преподаватель Куликовская Т.Л. 18 -30 мая, результаты работы для проверки домашнего задания высылать по адресу: dimx1@rambler.ru	
1 п/п	Сольфеджио, слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 класс сольфеджио. Повторение. Раб. Тетр. Калининой, заполнить по образцу все гаммы, Тонич трезв. Вводные звуки, опевания. Петь их и играть, закончить и повторить интервалы с 29-30. Творческие задания из Калининой. 2. Слушание музыки. Нарисовать рисунки. «Каляка-маляка» (мажор - минор)
2 п/п	Сольфеджио, слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 класс. РТ Калинина. Интервалы. Выполнить творческие задания. Повторяем и импровизируем соё сочинение на «Вальсовый квадрат» в Ля мин и Си мин гармонического вида. 2. По словарной тетради: повторяем средства музыкальной выразительности, нарисовать рисунки «Кульминация», «Каляку-маляку», (мажор - минор) и «Весна пришла».
3 п/п	Сольфеджио, слушание музыки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Зкласс. Сольфеджио. Повторение. Вспомогательные обороты играть в пройденных мажорх и гармонических минорах. Отдельно правой и отдельно левой рукой, верными, «умными» пальцами. Петь в них голоса мелодически и гармонически подыгрывая на ф-но. Все пройденные песни с аккомпанементом повторять. 2. Средства музыкальной выразительности по словарной тетради: полифония, гармония, речитатив и др. рисунки : «Весна пришла», «Гроза».
6 о/р	Сольфеджио, музлитература: <ol style="list-style-type: none"> 1. 6класс Сольфеджио По рабочей тетради повторяем: ключевые знаки: до 7зн включительно – квинтовый круг тональностей. Энгармонически равные тональности, характерные интервалы с разрешением. Петь сольфеджируя и со словами романсы и песни выученные в году. Играть повторять собственный аккомпанемент. 2. Музыкальная литературе. Повторение тв-ва русских композиторов: М.П. Мусоргского, А.П. Бродина, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова. (конспекты),.
7 о/р	Сольфеджио, музыкальная литература: <ol style="list-style-type: none"> 1. 7класс. сольфеджио. Консультации и занятия ON-Line. 2. Музыкальная лит-ра. Консультации и занятия ON-Line.